

VOGUE

societe.union@sonapresse.com

Exergue

De la musique, en veux-tu ?

CE sera donc le 30 juin. Exceptionnellement, le Gabon célèbre, cette année, la fête de la musique du 21 juin avec 9 jours de décalage. La programmation dévoilée par le ministère de la Culture prévoit, pour Libreville, un méga podium à la Maison Georges-Rawiri. Une scène ouverte à tous : musiciens en herbe ou confirmés, sous le thème "Afro pop et tradi-moderne". Recommandation a été faite aux Directions provinciales de la Culture de prendre pareilles dispositions dans leurs localités respectives.

Il n'empêche, certains, qui goûtent peu au différé, ont fêté la musique ce même 21 juin. Ici et là, l'on a enregistré des joyeux karaokés qui sont allés tard dans la nuit en ce mercredi festif.

Quoi de plus naturel que cette ferveur du 21-juin pour se laisser embarquer dans le flow de ceux qui, pour le moment, portent haut le flambeau de la musique gabonaise ? Ils ont pour noms Emma'a Fetty Ndoss, L'Oiseau Rare, NG Bling, Rod'zeng, Shan'l, Creol, YG, Afrikand Legend, Le Flow du Sud, F.A.N.G The Goldenman, Vicky R, et on en oublie. Ils sont en vogue. Ils cartonnent. Leurs vues sur les plateformes d'écoute et de partage (YouTube Music, Amazon, Itunes, Deezer, Spotify...) se comptent par millions pour certains. Un succès fulgurant qui ferait pâlir d'envie leurs illustres devanciers de l'époque du vinyle, cassette ou CD : Pierre Claver Akendengué, Martin Rompavet, Hilarion Nguema, Patience Dabany, Aziz Inanga, Angèle Assélé, etc. Ainsi va l'époque.

Mais ne nous méprenons pas. Malgré cette concurrence "déloyale" aidée par la technologie, certains de ces anciens ont toujours du répondant. Des intemporels ayant traversé le temps. Cas d'Annie Flore Batchiellilys (notre Une) qui, du haut de ses 30 ans de carrière musicale, garde toute sa majesté. Avec de la maturité en plus.

Issa IBRAHIM

Sonorités du moment au Gabon : les artistes rivalisent d'ingéniosité

QU'IL s'agisse de L'Oiseau Rare, Fetty Ndoss, Emma'a, NG Bling, ou encore de Rod'zeng, les créateurs d'œuvres musicales dans notre pays innovent en permanence. Avec l'aide de la technologie, ils offrent des productions dont la résonance dépasse largement le cadre national.

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

LA musique est, entre autres, l'art d'émouvoir, de conscientiser et de dessiner le sourire sur les visages de ceux qui l'écoutent. L'artiste déploie son génie pour adoucir les cœurs, transcender les esprits et apaiser les âmes. C'est visiblement l'objectif que se donnent les créateurs d'œuvres musicales, notamment ceux de la nouvelle génération. Pas un pas dans la ville sans que leurs productions ne résonnent dans un bar, un domicile ou sur les téléphones portables.

À l'aide des nouvelles technologies, ils offrent au public des productions qui intéressent tous les âges. Tout le monde s'extasie, par exemple, sur les sons de L'Oiseau Rare dont l'aura dépasse actuellement les frontières nationales. Il en est de même pour Don'zer qui, depuis son premier tube "Le goudronnier" en 2017, fait le plaisir des mélomanes. En tournée en ce moment dans toute la France, il compte bien sur les rencontres et contacts qui seront générés pour se faire une santé musicale et artistique.

Pépité musicale révélée par le réseau social TikTok, l'artiste Emma'a, de son véritable nom Emmanuelle Issembe, a déjà conquis des milliers de fans à seulement 19 ans. Empreintes de douceur et de sensualité, ses chansons "Tourner la page",



Photo : DR



Quelques figures de la nouvelle vague de la musique gabonaise.

"Encre", "Rappelle-moi", ou encore "Grand bandit" sont un pur régal.

D'autres noms tels que Fetty Ndoss, Eboloko, Shan'l, Creol, YG, Afrikand Legend, Le Flow du Sud, F.A.N.G The Goldenman, Skulio aka Burna du Mbo-ma, Vicky R, etc., font également parler du Gabon en bien au plan musical.

Natif du quartier Belle-Vue, dans le 3e arrondissement de la commune de Libreville, Benjamin Epps fait également très bonne figure du côté de l'Hexagone. Son séjour en terre gabonaise, il y a

trois mois, a montré qu'au-delà de la sympathie que lui témoigne l'Occident, son pays, le Gabon, garde une belle image de lui. Celle d'un héros qui fait rayonner les couleurs de sa nation à l'international.

Après l'EP "Futur" (2020), Benjamin Epps a livré un bel album collaboratif, "Fantôme avec chauffeur" avec Le Chroniqueur Sale. On compte également un album de 7 titres, composé des sons comme "Notorius" ; "Dieu bénisse les enfants" et "GOOM". De nombreuses apparitions avec des

précurseurs du rap français à l'exemple d'Oxmo Puccino, Yousoupha et des belles collaborations avec Vladimir Cauchemar, 404Billy, Zesau, Sam's sont également à son actif. Ce patriote a également embarqué la Mocabe Nation sur une tournée de plus d'une vingtaine de dates et participé à des festivals.

Comme leurs aînés, Pierre Akendengue, Patience Dabany, Angèle Assélé, Annie-Flore Batchiellilys, Nadège Mbadou, etc., ces jeunes artistes gabonais feront du chemin, pour devenir, à coup sûr, les plus vendus.

Histoire de... La Fête de la musique

A.O
Gabon/Libreville

LA fête de la musique, également connue sous l'appellation de la journée internationale de la musique, se célèbre le 21 juin de chaque année à travers le monde. L'évènement, qui est à sa 41e édition en cette année 2023, a été célébré

pour la première fois en 21 juin 1982.

À l'origine, c'est Joël Cohen, musicien américain travaillant à France Musique, qui a lancé le concept. Il s'agissait alors de célébrer par la musique le solstice d'hiver et le solstice d'été. Il propose une programmation musicale spéciale diffusée durant toute la nuit et qu'il baptisera "les

saturnales de la musique". C'était le 21 juin 1976.

L'idée fut reprise par le ministre Jack Lang et Maurice Fleuret, ce dernier ancien directeur de la musique et de la danse au ministère français de la Culture. La fête de la musique dont le titre initial était "Faites de la musique" était née. Objectif : inciter tous les amateurs de musique

à se produire partout et avec tous les instruments possibles. Et ça marche : le 21 juin 1982 sera donc célébrée la première édition de la fête de la musique. Aujourd'hui cette fête se déroule dans plus de 350 villes et 192 pays dont le Gabon. Même si aucune commémoration nationale n'a été annoncée pour cette 41e édition.