

# 17-AOÛT 2023

politique.union@sonapresse.com

## Festival de l'indépendance : les expressions culturelles valorisées sur l'ensemble du territoire national

Frédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

À la faveur du 63<sup>e</sup> anniversaire de l'accession du Gabon à la souveraineté internationale, les expressions culturelles et artistiques gabonaises ont été valorisées sur l'ensemble du territoire national, à travers le festival de l'indépendance. Du 10 au 17 août à la Baie des Rois (Libreville). Et du 14 au 17 de ce

même mois dans les chefs-lieux de provinces. Contes, légendes, danses et huttes traditionnelles ont été revisités pour marquer ce moment particulier de l'histoire de la Nation. Ivanga, Mbatwa, Ndjembe, Bwiti, etc., sont les expressions rythmiques que pouvaient découvrir les visiteurs dès l'ouverture du festival. Objets sacrés de notre patrimoine culturel, les contes et légendes ont,

eux aussi, particulièrement retenu l'attention des enfants. Les personnages fictifs de ces récits ainsi que les leçons à en tirer ont constitué pour eux des moments forts, ainsi que bien d'autres activités telles que le dessin, les pistes de kart, les stands de bonbons ou tours en montgolfière, etc.

La culture gabonaise s'est également déployée dans la singularité de sa musique, avec ses dignes représentants que sont, entre autres, Diane Amédée, Pedi Boum, Nicole Amogho, Alexis Abessolo, Angèle Assélé, Sima Mboula, etc.

L'originalité de ses humoristes a également été très remarquée, avec Yann Koko, Chambre



Photo: Scott Ngokila

**Dans toute sa diversité, la culture gabonaise a été célébrée.**

### Il y en avait aussi pour les tout-petits



Photo: DR

**Une diversité d'activités ludiques en plusieurs endroits pour les jeunes.**

AR  
Libreville/Gabon

Le festival de l'Indépendance tenu du 10 au 17 août 2023 à la Baie des Rois à Libreville a aménagé une plage spéciale au jeune public à travers diverses thématiques et activités : ateliers de dessin, conte, chants de dessins animés, jeux divers (dames, trampoline, football...). Chaque espace de divertissement disposant d'une équipe pour encadrer les enfants sous l'œil des parents. " Je suis présente depuis le début de la semaine. C'est une occasion

pour mon fils de se divertir et de garder de bons souvenirs", explique la mère d'Ami. Ce qui n'est pas le cas pour Aïcha, mère de 6 enfants, accompagnée de son époux qui vient sur le site pour la première fois.

" Les enfants sont impressionnés par la multitude de jeux. Ils sont éblouis par tout ce qu'ils voient parce que cela sort de l'ordinaire, du stress du quartier. La surprise est assez agréable, nous pensons passer toute la journée", avance-t-elle.

À travers les différents jeux auxquels ils ont pris part, les plus chanceux sont rentrés avec divers cadeaux : tee-shirts, tickets de tombola, glaces, etc.

### Cinéma en plein air : succès total

Issa IBRAHIM  
& Sveltana NTSAME NDONG  
Libreville/ Gabon

DES quatre coins de la capitale – et même au-delà – ils ne se sont pas fait prier pour prendre d'assaut, dès 17 heures passées, les magnifiques sièges pliables aux couleurs de la Fête soigneusement alignés sur du sable fin de plage de l'air estival. Tout au long de ces huit jours de la 1<sup>re</sup> édition de ce festival de l'Indépendance, le public de tout âge avait rendez-vous avec le cinéma gabonais, projeté sur trois écrans géants en plein air, dès 18 heures. Ambiance reconstituée des salles obscures sur cette partie de la Baie des Rois, avec sons et images d'une qualité acceptable. Un public conquis faisait chorus aux mêmes faits et gestes (par acquiescement ou désapprobation...) des séquences qui leur sont projetées chaque soir sous un ciel clément de saison sèche.

Mardi 15 août par exemple, dès le générique de fin de Le panier de Patrick Boueme, une



Photo: SNV

**Le cinéma en plein air, le succès populaire du festival.**

bruyante clameur d'un "oh !" a envahi le site, marquant l'étonnement des spectateurs sur la fin inattendue de ce film qui pose, entre autres, le problème de l'infertilité au sein d'un couple dans un contexte gabonais, voire africain.

Le lendemain, mercredi, c'est Dôlè (Argent, dans une des langues gabonaises) d'Imunga Ivanga, film primé, entre autres, au festival de Carthage, qui était à l'affiche. Il s'agit ici d'une fable gabonaise touchante portant sur le pouvoir de séduction et de l'argent. Le réalisateur campe avec maestria l'adolescence dans un contexte urbain fait de débrouillardise et de rouillardise

parcours de drones.

Seul hic relevé par nombre de visiteurs de la Baie des Rois, la cherté des denrées alimentaires proposées au public venu en masse durant ces huit jours du festival de l'indépendance.

pour la survie au quotidien d'une bande d'adolescents liés par le destin.

" J'ai trouvé le film très intéressant et instructif pour nous les jeunes. Il nous met en garde contre l'avidité et la recherche du gain facile. C'est une initiative louable qui mérite d'être pérenne, surtout en période de vacances scolaires ", a confié un des cinéphiles, au terme de la projection.

À la quasi-unanimité, les spectateurs de ces différentes projections grand public souhaitent la reconduction d'une telle initiative dans une ville où toutes les salles de cinéma ont disparu !