



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Soutien au PDG : l'heure est-elle au mea culpa des artistes ?

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

LA forte actualité gabonaise dominée par le nouveau régime a eu une résonance tout à fait particulière sur la toile. Que n'a-t-on pas lu, vu et entendu sur les réseaux sociaux ? Affrontements entre états-majors politiques, soutien à un candidat finalement déchu aujourd'hui, toutes les forces vives de la Nation se sont livrées à une bataille sans précédent pendant la période électorale.

Les artistes n'étaient pas en marge de ce combat entre deux camps. Sollicités par l'ancien parti au pouvoir, les écuries musicales et "influenceurs" ont été mis à contribution dans la promotion de projets de société. Dans des compositions et contenus dithyrambiques, chacun devait vanter les mérites du candidat pour lequel il se devait de faire la promotion. "Allez, allez, président", une chanson qui n'aura pas fait l'unanimité sur la toile.

Composée par les artistes de l'écurie Shazy Records, cette chanson retenue pour la campagne du président Ali Bongo Ondimba aura le mérite d'avoir fait la promotion dudit label en plein essor.

"Les gars chantent bien, le son est bon mais le contenu

est indigeste", ne cessaient de répéter les internautes. S'en est suivi un lynchage médiatique contre les figures de proue du collectif. Notamment Delpega et L'Oiseau rare.

Le dernier cité était-il devenu l'homme à abattre ? Il était jusqu'à la sortie de cette chanson le chouchou de la musique locale. Il était plébiscité par les acteurs culturels du fait de sa très grande représentativité sur les réseaux sociaux où il a toujours su haranguer les foules. Cette apparition dans ce titre lui aura coûté cher.

Pour sa part, Créol la diva aura laissé des plumes dans cette période riche en émotions. En soutien au "distingué camarade président", la fantastique, dans un live, invitait ses fans à se ranger derrière son candidat qui, selon elle, promeut la paix. Ce qui n'était pas du goût des fans qui ont signalé la publication sans se faire prier.

Après cette vague de contestation contre ces artistes et producteurs de contenus qui, d'après les internautes, auraient pu être des acteurs du changement, l'heure est aux regrets et aux mea culpa de certains d'entre eux. Comme quoi, il faut savoir assumer ses choix et en subir les conséquences.



Le chanteur gabonais L'oiseau rare.

L'actu du web

Par I.M'B.

ARABIE SAOUDITE : CAP SUR SA PROPRE INDUSTRIE DU JEU VIDÉO



Photo: DR

Consoles et jeux d'arcades de ces cinquante dernières années sont exposés dans le cadre de Gamers8, un tournoi d'e-sports organisé durant huit semaines dans la capitale Ryad, avec des prix d'un montant total de 45 millions de dollars à la clé. L'Arabie saoudite n'a jamais caché sa passion pour les jeux et les e-sports, le prince héritier, Mohammed ben Salmane, étant lui-même connu pour être un adepte du jeu Call of Duty. Le dirigeant de facto du pays, âgé de 38 ans, a annoncé l'année dernière un plan d'investissements de 38 milliards de dollars pour le groupe spécialisé dans les jeux et les sports électroniques, Savvy Games, propriété du très riche Fonds souverain saoudien. La stratégie nationale de développement du secteur met notamment l'accent sur l'industrie locale, promettant de devenir un "éden" pour les concepteurs de jeux "promouvant la culture saoudienne et arabe".

ÉLECTROMÉNAGER ROBOT : LE NOUVEL ELDORADO DES SOCIÉTÉS CHINOISES



Photo: DR

Avec 500 000 unités écoulées en 2022 en France, les aspirateurs robots ont le vent en poupe. Alors oui, la croissance en volume n'est pas extraordinaire en 2022 (+8,4 %) si on la compare à celle de 2020 (+28 %), année marquée par les confinements et une surconsommation dans l'ensemble de l'industrie Tech. Mais en valeur, le marché des aspirateurs robots continue de croître fortement (+35 %). Cela attire les entreprises chinoises qui se ruent sur le secteur des robots électroménagers.

COULISSES DES ARTISTES

AFRIMMA : POURSUITE DES VOTES POUR LE RETOUR DU TROPHÉE AU GABON

A.R
Libreville/Gabon

EN dépit de l'abondance de l'actualité politique de ces derniers jours (destitution du président sortant et prise de pouvoir par l'Armée), les Gabonais ne doivent pas oublier de multiplier leurs votes en faveur des deux Panthères en lice à l'African musik magazine awards.

Pour la 10e édition qui se déroulera du 15 au 17 septembre 2023 à Dallas aux États-Unis, Emma'a et Espoir la Tigresse seront les ambassadrices du Vert-Jaune Bleu. Elles ont été

nominées dans la catégorie meilleure artiste féminine Afrique centrale aux côtés des camerounaises Libianca et Asaba, Perola (Angola), Nemmy et Soraia Ramos (Cap-Vert), Liloca (Mozambique).

Sur la page officielle Afrimma, on peut lire l'appel à la mobilisation. "Ensemble, nous avons accompli beaucoup de choses et nous pouvons en être fiers car ce n'est que le début", indique Emma'a. Quant à Espoir la Tigresse, elle explique que "l'heure est à nouveau à la mobilisation. Je sais compter sur vous pour voter au maximum".

Après ces publications, il est

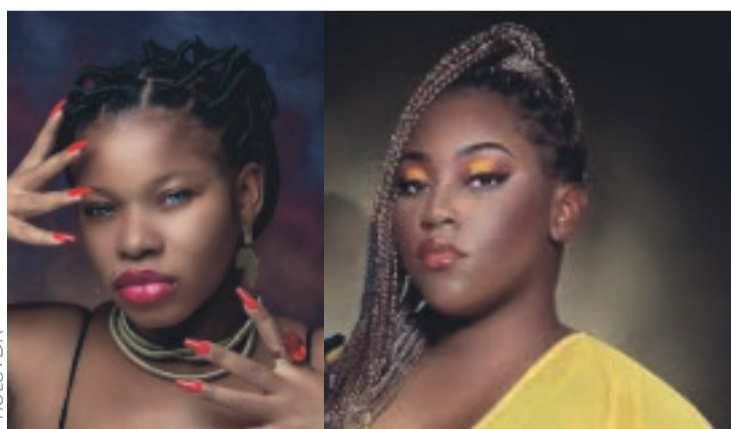


Photo: DR

impossible de voter directement à travers le lien. Pour la validation du vote, il faut inscrire le nom, le prénom, l'adresse mail et mentionner la catégorie choisie. Pour rappel, elles étaient

finalistes à la 8e édition tenue à Dakar au Sénégal le 15 janvier 2022. Mais elles n'avaient pas réussi à remporter le prix. Espérons que cette fois sera la bonne.