

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

3e conférence musicale de l'UFGSE : Papé Nziengui à l'honneur

Charly NYAMANGOY BOTOUNOU
Libreville/Gabon

APRÈS Hilarion Nguema (juin 2022) et Mackjoss (décembre 2022), la 3e conférence musicale de l'Université franco-gabonaise Saint-Exupéry (UFGSE) a été consacrée le 20 décembre 2023 à Papé Nziengui, artiste musicien gabonais, figure emblématique de la harpe (Ngombi) gabonaise. Organisée par l'UFGSE sous l'égide de la chaire Senghor de

la Francophonie et Mandela de la Bantuphonie, cette conférence universitaire, ouverte au grand public, était coprésidée par les professeurs Flavien Enongoué et Ludovic Obiang, respectivement philosophe et ethnomusicologue. Au cours de cette rencontre, l'artiste lui-même présent, a été présenté, ainsi que son œuvre musicale au public composé d'étudiants dont ceux de la filière industrie culturelle et des adeptes de la culture gabonaise.

"L'arbre qui voile la forêt...", "jamais cette expression n'aura

été aussi appropriée que lorsqu'elle s'applique à la relation qu'entretient Papé Nziengui avec l'univers des harpistes gabonais à la place centrale qu'il y occupe au point de paraître indéterminable, inamovible, perpétuel", a témoigné Alexandre Lekouma dit Sacha, compagnon artistique de plus de deux décennies de Papé Nziengui.

Papé, qui s'affiche comme un non initié, c'est-à-dire n'ayant pas souscrit au rite, condition pour accéder aux diverses confréries initiatiques (Bwete, Mouiri, Mabandi...), dont la harpe esthétise les mystères et musicalise les rituels. Néanmoins, l'artiste s'affirme et étale au grand jour son talent de joueur incontestable du ngombi, celui-là même qui reçoit les messages de l'au-delà et qui convertit ces énoncés au moyen de la harpe et inspire dans la confrérie,



Photo: DR

Papé Nziengui et les deux co-présidents de la conférence face à l'auditoire universitaire.

sans que lui-même n'en soit un éminent membre.

Les témoignages et les questions du public, constitué en majorité des jeunes, sur son œuvre, montre à juste titre que Papé Nziengui s'affirme comme un artiste à part entière, imposant la modernité de la harpe, non pas comme une simple expression folklorique et désuète, mais

comme un moment présent, en phase avec les interrogations de chaque époque. D'où la reconnaissance de l'Université Saint-Exupéry, qui a décerné un diplôme honorifique à l'artiste en reconnaissance à son art tout aussi authentique que perpétuel. Annie-Flore Batchiellilys sera l'invitée de la 4e conférence annoncée pour juin 2024.

Concert gospel/Jardin botanique : pour dire "Akiba" à Dieu



Photo: SNN

Sveltana NTSAME NDONG
Libreville/ Gabon

RENDRE grâce par des louanges et des adorations pour ses multiples faveurs à l'endroit de notre pays, notamment pour le "Coup de libération" du 30 août dernier. C'est l'objectif du concert gospel dénommé "Célébration Akiba 2023" qui aura lieu demain samedi au Jardin botanique de Libreville. Un concert auquel sont cordialement invitées à y prendre part toutes les populations.

Organisé par le label Akiba prod, cet événement dédié au Vert-Jaune-Bleu mettra en scène un grand panel d'artistes nationaux issus des différentes obédiences religieuses du Gabon. Ce sont, Marise de Sion, Arnaud Nzamba, la chorale La Grâce de Dieu, Rodrigue Soacking, pour ne citer que ceux-là. L'idée ici étant de

dire un "merci national" à Dieu.

" Ce concert, nous l'avons fait pour les Gabonais, pour encourager Dieu à faire davantage pour le Gabon des choses inédites qui vont étonner le monde. Nous avons passé des périodes tumultueuses lors des élections. Aujourd'hui, le changement s'est passé sans que quelqu'un ne meure. Donc nous voulons montrer aux gens que Dieu est présent au Gabon et qu'il a un plan et c'est ce plan-là que nous sommes en train de dérouler", a déclaré le Pr Jean H Taty Mavoungou, un des organisateurs.

Notons que Le label "Akiba Prod" existe officiellement depuis 11 mois. Il a déjà produit plus de 12 artistes et plus de 20 titres gospels signés Akiba Prod dont un titre de l'artiste gospel ivoirien O'Nel Mala avec Maryse de Sion intitulé "Milolou" (cris de joie).

Projet "Compétence de vie" : des pairs éducateurs en formation

Sveltana NTSAME NDONG
Libreville/Gabon

L'Alliance biblique du Gabon organise depuis mardi et ce jusqu'à ce samedi 23 décembre à Ntoun, dans le Komo-Mondah, un séminaire de formation des jeunes représentant la plupart des obédiences religieuses de ladite localité. But de cette formation, amener la jeunesse gabonaise en général et celle des églises en particulier à avoir de bonnes valeurs pour produire le meilleur d'eux-mêmes en étant des citoyens responsables et respectables.

Ces assises interviennent dans le cadre du projet "Compétence de vie" qui lui, à son tour, fait partie du programme "Bon samaritain pour enfants". Lequel, selon le directeur de l'Alliance biblique du Gabon, Jean-Steeve Mabilia, permettait à l'origine à "l'église de jouer un rôle dans la problématique du VIH/Sida



Photo: SNN

Les jeunes chrétiens de Ntoun lors du lancement du programme «Bon Samaritain» dans leur localité.

et qui, aujourd'hui, s'est élargi aux problématiques rencontrées en milieu jeunes, notamment la perte des valeurs". Dans ce cadre précis, le présent séminaire vise à former des pairs éducateurs qui répercuteront la formation dans leurs assemblées respectives. Pendant cinq jours, les jeunes issus des départements jeunesse desdites communautés religieuses seront formés sur le projet "Bon Samaritain pour enfants". Lequel aborde, entre autres, les questions d'estime personnelle, la santé de la

reproduction, les violences, l'hygiène, etc.

Pour Jean-Steeve Mabilia, " nous avons lancé ce programme au niveau de Libreville, notamment dans certains établissements avec lesquels nous partageons le projet. Nous leur partageons un certain nombre de valeurs et nous avons des résultats. Aujourd'hui, nous le lançons avec les églises de Ntoun pour les aider à cultiver de bonnes valeurs pour pouvoir mieux gérer la jeunesse d'où seront issus les responsables de demain."