

Coopération/TIC

La Chine s'ouvre aux médias d'Afrique

Maxime Serge MIHINDOU
Pékin/Chine

Une cinquantaine de délégués représentant 24 pays d'Afrique francophone dont le Gabon, sont actuellement en séminaire de formation à Pékin en Chine, sur le thème "L'ère multimédia, la nouvelle réforme et la coopération approfondie". L'objectif de ce séminaire de 21 jours (du 17 juin au 7 juillet) est de faire connaître le mode de fonctionnement des médias en Chine, et d'explorer tous les axes de coopération dans le domaine médiatique, à travers une série de conférences et des programmes de visites d'immersion.

LE séminaire à l'intention des personnels supérieurs des médias des pays d'Afrique francophone s'est officiellement ouvert le jeudi 18 juin 2015 à Pékin en Chine, sur le thème "L'ère multimédia, la nouvelle réforme et la coopération approfondie". Organisé par l'Institut des recherches et des formations de l'administration



Le président de SARFT, Lev Songshan a entretenu les délégués sur le formidable développement économique de la Chine...

Photo : D.R.

d'État de la presse, de la publication, de la radio, du film et de la télévision (SARFT) de la République populaire de Chine, en collaboration avec le ministère du Commerce, ces assises regroupent une cinquantaine de délégués représentant 24 pays du continent. Selon les organisateurs, l'objectif de ce séminaire de 21 jours (17 juin au 7 juillet) est de faire connaître le mode de fonctionnement des médias en Chine, et d'explorer tous les axes de coopération dans le domaine avec les pays d'Afrique francophone, à travers une série de conférences et des programmes de visites d'immersion dans

le paysage médiatique chinois (Conférences en salle, discussions, visites sur le terrain à la télévision officielle CCTV, à la radio RCI...). La délégation gabonaise est représentée par Ibrahim Issa (Chef de Service Etranger au quotidien l'Union), Maxime Serge Mihindou (Chef de Service Economie), Emmanuel Bekoui (Ingénieur à Gabon Télévision) et Mireille Nyanguï (réalisatrice à Gabon Télévision). La première journée a été consacrée à la présentation de la situation générale de la Chine. Notamment les ingrédients qui ont concouru au formidable boom économique de l'ancien Empire du milieu.



...suivi attentivement par les représentants de l'Union (Issa Ibrahim et Maxime Serge Mihindou).

Photo : D.R.

Le président de l'Institut, Lev Songshan, a entretenu les délégués sur les efforts fournis par les différents gouvernements chinois pour faire de ce pays, aujourd'hui, la deuxième puissance économique mondiale derrière les USA, mais devant le Japon, l'Allemagne, l'Angleterre et la France. « Depuis cinq ans, nous avons obtenu d'excellents résultats grâce à un plan de développement ambitieux dans plusieurs secteurs d'activité comme l'agriculture, les nouvelles technologies de l'information et de la communication, le commerce mais surtout l'éducation et la formation de nos élites.

Par exemple, en 2014, le volume de nos échanges commerciaux a connu une croissance exceptionnelle. Ces échanges ont atteint 220 milliards de dollars (132 000 milliards de francs) l'année dernière », a indiqué Lev Songshan. Aujourd'hui, l'un des grands axes de coopération de la Chine demeure, a souligné le conférencier, son ouverture sur le continent noir, à travers une multitude de programmes aussi bien économique et commerciale que dans le domaine culturel, de l'éducation ou encore de la santé. Pour cela, il est nécessaire de s'appuyer sur de véritables supports de

communication très efficaces, et qui touchent les différentes couches de la population du continent. **COLLABORATION*** La journée du vendredi 19 juin a permis aux délégués de rentrer de plain-pied dans l'objet même du séminaire. À savoir, la situation générale du développement des médias de la Chine et la collaboration avec le continent. La directrice du département français de Radio Chine Internationale (RCI) Yang Xiaolan, s'est longuement appesanti sur l'histoire et le développement du département français de la RCI, et de la coopération sino-africaine dans le domaine des programmes de la radio. L'Institut des recherches et des formations de l'administration d'État de la presse, de la publication, de la radio, du film et de la télévision (SARFT) est la plus grande organisation d'éducation et de formation dans l'industrie de la radio, du film et de la télévision en Chine. Elle possède une riche expérience en matière de ressources pédagogiques, et entretient des relations étroites avec les grands organismes médiatiques mondiaux.

Exposition de cartes postales "Gabon d'antan" Replonger les compatriotes dans le souvenir

OTEMBE-NGUEMA
Libreville/Gabon

Cette initiative de Corinne Sipamio-Berre, directrice de SBPro, dans les locaux de l'Institution Immaculée Conception (IIC), était consacrée à l'évocation par l'image d'une partie de l'histoire du Gabon.

LES éditions SBPro ont organisé, le vendredi 19 juin dernier, en fin d'après-midi, à l'Institution Immaculée Conception (IIC), une exposition de cartes postales consacrée au Gabon d'antan. Il s'agissait, ainsi que l'a expliqué Corinne Sipamio-Berre, directrice des dites éditions, d'effectuer un voyage dans le temps, pour découvrir ou redécouvrir le Gabon des siècles derniers. Un travail de mémoire pour signifier qu'il y a une démarche de recherche de ces mémoires multiples et menacées d'oubli, de mise en contexte dans un cadre particulier qui est celui du Gabon, et avec des objectifs précis.

Travail de mémoire pour clairement montrer que si on travaille à partir de témoignages, on ne prend le témoignage que comme fait acquis, qu'il est toujours recoupé, vérifié, précisé, repoussé si nécessaire, replacé dans un ensemble qui s'appelle "mémoire".

Travail de mémoire pour dire aussi qu'on ne refuse pas les questions autour de la mémoire, qu'on ne prend pas la mémoire comme vérité absolue de « ceux qui savent parce qu'ils ont vu et qu'ils peuvent

dire. » Travail de mémoire pour dépasser la simple lecture d'une image à l'occasion d'une exposition. Parce que la tendance actuelle est à la politique commémorative en milieu scolaire, Corinne Sipamio-Berre a remercié Nadine Anguilé, directrice de l'Institution Immaculée Conception (IIC), qui a bien voulu participer à cette manifestation, en mettant à sa disposition son établissement. Il faut dire que cette exposition était un groupe de trois œuvres dont les sujets se faisaient suite : Gabon des bâtiments, Gabon des hommes et Gabon des transports. Des œuvres écrites dans l'ensemble par les explorateurs et les missionnaires, et souvent illustrées de gravures. « Aujourd'hui encore, les seuls documents graphiques de cette époque dont nous disposons nous proviennent de ces explorateurs et de ces missionnaires », a déclaré la directrice de SBPro, qui a été amené à développer le concept "Gabon d'antan", basé sur l'image, en réunissant l'ensemble des documents susmentionnés, afin de présenter au public ce qu'a été le Gabon d'autrefois, dans son organisation sociale, économique, politique et culturelle. Une présentation faite avec force argument par un connaisseur. On aurait dit un ethnographe, tellement il décrivait les groupes humains, leurs caractéristiques anthropologiques et sociales avec perfection. Depuis l'évolution des bâtiments jusqu'aux transports utilisés, en passant par les hommes. Peut-être est-ce « parce que les éditions SBPro se sont focalisées sur la question

de la valorisation de la culture gabonaise, et concept Gabon d'antan entre dans cette objectif », ainsi que l'a précisé Corinne Sipamio-Berre, qui a ajouté que c'est un projet culturel, qui consiste en l'organisation d'une exposition de cartes postales ! Outil de communication et moyen de publicité, les éditions SBPro ont choisi la carte postale, afin de replonger les Gabonais dans l'atmosphère du

Gabon des années de la domination coloniale, qui débute en 1839, marquée par le triomphe du capitalisme, l'émergence d'une société nouvelle et la naissance de l'État gabonais moderne. Signalons que les cartes postales qui ont été accrochées aux chevalets et sur les panneaux tapissés de noir, à Arambo, n'étaient que la reproduction des iconographies laissées par les explorateurs.



Un tableau, posé sur un chevalet, a raconté le Gabon des bâtiments

Photo : JOE MANIANGA

ISUZU Votre partenaire transport

LEADER DES PETITS PORTEURS AU GABON

ISUZU NPR
À partir de
22 500 000
Fcfa TTC

ISUZU FTR
À partir de
42 500 000
Fcfa TTC*

* Tarif valable pour le modèle chassis nu ISUZU FTR

SODIM TP est représenté à Port-Gentil par Gesparc.

Nous construisons l'avenir

BP 506 - LIBREVILLE - T : (241) 01 79 26 43 / 01 79 26 45 / 01 79 27 57 - email : sodim.tp@groupe-sogafric.com - www.sodimtp.com