

8 Société et Culture

**Bénédition solennelle de la façade de l'église Notre-Dame de Lourdes
Un véritable chef d'œuvre architectural légué aux générations futures**

F.S.L.
Libreville/Gabon

Présents à la cérémonie samedi dernier, le chef de l'Etat et son épouse ont été invités à dévoiler les plaques inaugurales commémorant cet événement.

COMPOSEE de plus de 12 000 carreaux de faïence bleue, la façade de l'église Notre-Dame de Lourdes s'impose désormais par sa beauté majestueuse et forme une composition inspirée des principes du grand architecte romain Vitruve, qui a vécu au 1er siècle avant Jésus-Christ. La finesse de sa décoration, mais encore les harmonieuses proportions simples et nobles par lesquelles elle a été conçue, en font un chef-d'œuvre unique, légué aux générations futures. Sa bénédiction solennelle par l'archevêque de Libreville, Mgr Basile Mve Engone, s'est déroulée samedi dernier au cours d'une cérémonie rehaussée par la présence du chef de l'Etat, Ali Bongo Ondimba, et de son épouse, Sylvia. En pré-



Photo : Joseph OLLOMO

Le chef de l'Etat procédant à la coupure du ruban à l'entrée de l'église Notre-Dame de Lourdes.



Photo : Joseph OLLOMO

Le couple présidentiel aux côtés des Mgrs Gilles Wach et Basile Mve Engone. Photo de droite : Une vue de l'assistance au centre de laquelle se trouvaient le Premier ministre Daniel Ona Ondo et le président du CES, Paul Biyoghe Mba

sence du cardinal Raymond Leo Burke et de Mgr Gilles Wach, Prieur général de l'Institut du Christ Roi Sou-



Photo : Joseph OLLOMO

Une vue de la façade de l'église Notre-Dame de Lourdes à STFO.



Photo : Joseph OLLOMO

verain Prêtre. Jour de commémoration de l'Assomption de la vierge Marie, mais également moment exceptionnel pour les fidèles de cette paroisse appelés à vivre cette cérémonie mémorable. L'achèvement de la façade a été rendu possible grâce à un don personnel du chef de l'Etat, qui a voulu contribuer à la construction d'un chef d'œuvre d'art sacré au cœur de la capitale gabonaise. La bénédiction solennelle intervient deux ans après que le Vicaire général de l'Institut, Mgr Rudolf Michael Schmitz, l'intendant d'art sacré, l'Abbé Alexander Willweber - décoré pour son travail artistique par le Pape émérite Benoît XVI -, et le Chanoine Bertrand Bergerot, jeune curé de la paroisse, ont présenté le projet à Ali Bongo Ondimba. Cette nouvelle église est l'œuvre d'une jeune communauté sacerdotale, l'Institut du Christ Roi Souverain Prêtre, fondée il y a 25 ans au Gabon par Mgr Gilles Wach, avec le soutien du défunt Mgr Cyriaque Siméon Obamba, alors évêque de Mouila.

**Loisirs/Quart de finale du concours de danse des journées "Happy holidays"
Le dernier carré connu avant l'arrivée des Twins ce jeudi**

F-K-O.M
Libreville/Gabon

TEN Back Dance, True Legend crew, Paranoyak crew et No comment Dance. Ce sont les quatre groupes de danses urbaines de Libreville qui vont s'affronter en demi et finale du concours de "street-dance" des journées "Happy holidays", organisées par la direction générale des Loisirs. Les quatre groupes ont été sélectionnés samedi dernier au cinéma Le Majestic, au cours d'une évaluation qui a réuni une trentaine de challengers, venus faire valoir leurs talents. Le jury, composé d'Arnaud Ndoumba,



Photo : F-K-O.M

Les différents danseurs des quatre groupes sélectionnés pour les demi-finales. Photo de droite : Gaëlle Ikonda : "Les groupes de danse sélectionnés ont fait rêver le public".

Gaëlle Ikonda et Jean-Daniel Medoua, tous danseurs professionnels, n'a pas eu la tâche facile. Dans un premier temps, les postulants

ont passé une audition, à l'issue de laquelle le jury a sélectionné seize groupes pour les huitièmes de finales. Et huit équipes ont tiré leur



Photo : F-K-O.M

épingle du jeu. Ensuite, les huit "crews" se sont affrontés. Un casting qui verra l'éclosion de quatre champions : 10 Back

Dance, True Legend crew, Paranoyak crew et No comment Dance. De là, quatre équipes ont été sélectionnées pour les demi-finales et la finale qui se disputeront samedi prochain. Seront présents à ces deux dernières étapes, les Twins, groupe de danse professionnel des Etats-Unis, attendus ce jeudi à Libreville. Ce sont eux qui désigneront le meilleur groupe de danse des journées "Happy holidays". «Je suis plus ou moins satisfaite, car il y a eu de l'évolution par rapport aux conseils que nous avons donnés aux danseurs, après leur passage en huitième de finale. Et ils ont osé dans leurs différentes chorégraphies », indique Gaëlle Ikonda. Son collègue Arnaud Ndoumba a plutôt

relevé les insuffisances constatées sur le plan technique au niveau de tous les groupes en lice. Par conséquent, il les a exhortés à travailler davantage. «Samedi prochain, vous serez notés par des danseurs professionnels, qui connaissent bien la danse urbaine. Alors, je vous demande d'aller travailler dur », leur a-t-il conseillé. Pour Zohra Ndong Mba, responsable de la commission concours et concerts des "Happy holidays", la suite de la compétition s'annonce ardue : « Les quatre groupes sont talentueux. Ils ont fait rêver le public. La suite s'annonce âprement disputée. Si le programme est respecté, les Twins seront à Libreville » aujourd'hui.

**Diversité culturelle/6e édition du Festicit
Pour la promotion du patrimoine national**

F.S.L.
Libreville/Gabon

Danses, gastronomie, jeux de société, musique et lutte traditionnelles ont, entre autres, constitué le menu de cette manifestation culturelle organisée chaque année, dans la foulée de la célébration de la fête de l'Indépendance.

POUR la 6e année consécutive, le Festival culturel d'Ikoy Tsini (Festicit) a donné à voir, à entendre et à déguster. Cette manifestation culturelle, organisée chaque année à Bikélé,



Photo : DR

Danses traditionnelles et loisirs ont, entre autres, constitué le menu de cette manifestation.

dans la foulée de la célébration de la fête de l'Indépendance, a réuni, une fois de plus, du beau monde. Danses, gastronomie, jeux

de société, musique et lutte traditionnelles ont, entre autres, constitué le menu de ce grand rendez-vous annuel présidé depuis la première



Photo : DR

Le parrain du festicit, Paul Biyoghe Mba, faisant le tour des stands.

édition par Paul Biyoghe Mba, président du Conseil économique et social (CES) et doyen de cette localité. Les visiteurs pouvaient y dé-

guster les délicieux mets du territoire, concoctés par des membres d'associations féminines regroupées dans des stands.

Dans son discours de circonstance, Paul Biyoghe Mba a exhorté les populations à défendre et à promouvoir les valeurs traditionnelles, gages d'une société solide. Invités pour cette 6e édition, les groupes de danse ont chacun, à son tour, égayé le public constitué, entre autres, d'élus locaux d'arrondissements de Libreville, d'Owendo et d'Akanda, venus personnellement prendre part à cet événement. Comme à chaque édition, des prix ont été attribués à chacun des participants, que ce soit dans le domaine des jeux de société, de la danse, de la qualité des stands, ou encore de la gastronomie.