

8 Société et Culture

Ici et ailleurs

• Institut français

Fermeture annuelle

Photo : Brice BANDOYA



L'Institut français (IF) du Gabon annonce sa fermeture annuelle : du 30 juillet au 4 septembre 2016. A cet effet, pour cause de déménagement, Campus France Gabon sera délocalisé durant la même période à l'Université franco-gabonaise Saint-Exupéry, sise à l'Ancienne Sobraga (descente de L'Union). La médiathèque de l'IF, elle, rouvrira ses portes au public dès le lundi 5 septembre 2016.

• Maladie du charbon

21 personnes contaminées

La maladie du charbon, ou anthrax, provoquée par la fonte du permafrost libérant des bacilles mortels piégés dans le sol, vient de contaminer plus de 21 personnes dans le Grand Nord russe. Selon les autorités locales, aucun cas n'avait été constaté depuis 75 ans dans cette région située à 2.000 kilomètres au nord-est de Moscou et peuplée en partie de populations nomades. La maladie du charbon est une infection aiguë qui touche aussi bien l'animal que l'homme. La bactérie (*Bacillus anthracis*) existe dans la nature et est aussi considérée comme une arme bactériologique car elle peut être facilement disséminée sous forme de spores. Elle est mortelle, à moins de prendre des antibiotiques très rapidement.

• Mode

Raf Simons rejoint Calvin Klein

Un peu plus de neuf mois après son départ de Dior, le designer belge Raf Simons a rejoint hier l'un des bastions du prêt-à-porter américain. Il vient d'être nommé directeur de la création de la maison américaine Calvin Klein, avec effet immédiat. L'arrivée de Raf Simons, âgé de 48 ans, au sein des créations CK avait été plusieurs fois annoncée par la presse ces derniers mois.

• Mariage précoce

Le Tchad tire la sonnette d'alarme

Une ministre tchadienne a tiré la sonnette d'alarme contre la proportion des mariages précoces dans son pays qui vient de se doter d'une loi interdisant l'union des enfants de moins de 18 ans.

Rassemblés par AJT

Premier festival de la jeunesse afro-asiatique à Beijing
Le pari de la paix et du développement durable

Frédéric Serge LONG
Beijing/Chine

Par des visites de structures et institutions de prestige, des discussions et contacts avec des sommités de divers domaines d'envergure, le gouvernement chinois entend ainsi aider les jeunes d'Afrique et d'Asie à prendre davantage conscience de leur rôle d'acteurs majeurs dans le rayonnement de leurs continents respectifs.

DURANT le sommet Asie-Afrique, du 22 avril 2015, à Bandung en Indonésie, le président de la République populaire de Chine, Xi Jinping, avait annoncé que son pays abriterait, du 27 juillet au 1er août 2016, un festival, le premier du genre, qui réunirait à la fois la jeunesse d'Afrique et d'Asie. C'est désormais chose faite : plus de 600 délégués de pays africains et asiatiques étaient réunis à Beijing dans le cadre de ce rendez-vous annoncé, il y a plus d'un an, pour des objectifs de partage, d'échange et de collaboration.

Acteurs majeurs appelés à intervenir dans le rayonnement de leurs continents respectifs, les jeunes étaient mis au-devant de la scène, à travers cette rencontre internationale, pour traduire dans les faits le pari de la paix et du développement durable. A travers des visites de structures et institutions de prestige, des discussions et contacts avec des sommités des divers domaines d'envergure, des panels d'activités et d'échanges culturels, le gouvernement chinois a voulu ainsi aider les jeunes d'Afrique et d'Asie à être conscients qu'ils ont leur mot à dire et leur pierre à apporter à l'édifice. Quoi de plus normal donc, en de telles circonstances, que d'aller s'abreuver, avant toute chose, à la source du savoir et de la connaissance et de rapprocher de ceux qui ont posé des actes, osés et travaillé d'arrache-pied pour asseoir un mo-

dèle de développement appréciable ?

Au mémorial Mao comme au musée national de Chine, au centre de production de film CLYC ou au sein des entreprises de développement des infrastructures, à l'académie chinoise des sciences sociales, à la compagnie de développement technologique Huawei ou encore au sein des prestigieuses universités de Tsinghua, Minzu ou de Beijing sports, les participants ont pu se rendre compte de la dimension du travail accompli par les Chinois dans chaque domaine, le temps donné à la réflexion pour le faire et surtout le désir d'agir pour laisser une empreinte utile aux générations futures. Et ce n'est pas le prestige de la grande muraille de Chine ou le côté fabuleux de la Cité interdite et de la place Tian'anmen square qui le démentirait, car ces sites mémorables témoignent, à eux seuls, d'un devoir de mémoire et de conservation d'un ensemble de valeurs.

Fixé par la vieille génération de dirigeants des pays asiatiques et africains, l'esprit de Bandung, comme l'a indiqué dans un message le président Xi Jinping, se caractérise par la solidarité, l'amitié et la coopération. Il joue un rôle important dans la promotion de la coopération afro-asiatique et dans l'amélioration des relations internationales vers une direction mutuellement acceptable. Gages de redynamisation, les jeunes doivent donc accroître la connaissance mutuelle pour le bien-être social, économique et la paix. La délégation gabonaise à ce festival est conduite par Axel Jesson Denis Ayenoue, conseiller diplomatique du président de la République. Et comprenait, entre autres, Chrislin Ebang Ndemezo'o, directeur général adjoint de la Jeunesse et des activités socio-éducatives, et Frédéric Serge Long et Prissilia Moussavou Mouity, journalistes au quotidien L'Union.



Une partie de la délégation gabonaise au sortir d'une visite guidée à Beijing.



Visite de la compagnie Huawei.



Alexandre NDAO RILOGUE

22 mai 1945 - 07 août 2015

Altruiste, rassembleur tu étais.
Sans toi notre quotidien ne sera plus jamais le même.
Voici venu un an, que le malheur de t'avoir perdu ne nous fera jamais oublier le bonheur de t'avoir connu.

A cet effet, une messe de requiem sera célébrée le 05 août 2016 à 17H00 à l'église Saint-Louis de Port-Gentil suivie d'un cocktail.

TA FAMILLE



Photo : Frédéric Serge Long

Quelques grandes figures de l'histoire chinoise au musée national de Chine.