

Spectacle

La nouvelle comédie musicale du "Chant de la Lowé"



Photo : F.A.

Le Chant sur la Lowé abordait ici le choc des civilisations et la quête d'identité.



Photo : F.A.

"S'oma, à la rencontre de Soi" vise à réconcilier les générations.

Frédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

Mise en scène par Michel Ndaot, sur une scénarisation d'Astrid Verlaine Tchami, et sous la direction artistique de Sophie et Yveline Damas, cette manifestation a mis en lumière, le week-end dernier, à l'Institut français, le choc des cultures, à travers des scènes et des comportements vécus directement ou indirectement par chacun d'entre nous.

S'OMA est un jeune Africain, passionné de musique et de danse, qui vit avec sa mère et mène un groupe d'amis partageant les mêmes passions, au détriment de l'école. Sa maman, ayant du mal à canaliser l'énergie de son fils, l'envoie chez son grand-père au village, avec l'espoir qu'il trouvera enfin ses repères au contact de la sagesse de cet ancêtre. Mais S'Oma fera mieux : il y trouvera l'amitié et l'amour de Kenya, et se laissera même bercer dans la beauté de la culture de la jeune femme. Résultat : S'Oma se réconcilie avec lui-même... Sur une mise en scène de Michel Ndaot, une scénarisation d'Astrid Verlaine Tchami, et la direction artistique de Sophie et Yveline Damas, le Chant sur la Lowé a re-

laté cette histoire, le week-end écoulé à l'Institut français, dans une comédie musicale signée "S'Oma, à la rencontre de soi". Après le succès de "Azeva" et "Mughele", des comédies musicales définies comme des contes et chants dans le sens traditionnel du terme, le groupe vocal aborde ici une histoire urbaine, avec des musiques plus modernes et une vision très actuelle : le choc des civilisations et la quête d'identité d'un jeune Africain. Le tout baigné dans des chants traditionnels du Gabon et d'Afrique du sud, des musiques célèbres de grands chanteurs tels que Manu Dibango, Angélique Kidjo, Aziz Inanga, Kerry James, Stromae, mais aussi des icônes du rap comme J-Rio ou Lat-chow. Le public extasié et comblé n'a pas manqué de dire son bonheur d'avoir pris part à cette aventure: « *Simplement magnifique et merveilleux de suivre S'oma dans sa quête de lui-même. Comme quoi, nos traditions gagneraient à être valorisées et enseignées à nos enfants, pour qu'ils sachent ce qu'ils sont en réalité* », a suggéré un spectateur à la fin de la représentation.



Photo : F.A.

Plusieurs Librevillois étaient de la partie.



Banque Internationale pour le Commerce et l'Industrie du Gabon  
Société Anonyme au Capital de FCFA 18 000 000 000  
Siège Social Libreville-Avenue du Colonel Parant  
BP. 2241 – RCCM 2002 B 01732  
Statistiques n° 090027 L  
NIF 79002 7 A

AVIS DE CONVOCATION

Assemblée Générale Ordinaire  
du mardi 27 juin 2017

Mesdames et Messieurs les actionnaires de la BICIG sont convoqués en Assemblée Générale Annuelle Ordinaire le **mardi 27 juin 2017 à 16 h 00** dans les salons de l'Hôtel RADISSON BLU OKOUME PALACE de Libreville, à l'effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- 1- Présentation des rapports du Conseil d'Administration sur la marche de la Société au cours de l'exercice clos le 31 décembre 2016, ainsi que des Commissaires aux Comptes sur les états financiers de cet exercice tout comme sur les Conventions réglementées ;
- 2- Approbation desdits comptes et conventions, quitus aux Administrateurs ;
- 3- Affectation du résultat de l'exercice clos le 31 décembre 2016 ;
- 4- Pouvoirs pour formalités.

Tout actionnaire ou représentant légal d'actionnaire sera admis à l'Assemblée Générale ou pourra s'y faire représenter par un mandataire. Les pouvoirs en vue de la représentation à l'Assemblée devront être déposés ou transmis au siège social avant l'Assemblée.

L'inventaire, les états financiers de synthèse, les rapports du Conseil d'Administration et des Commissaires aux Comptes ainsi que la liste des actionnaires et le texte des résolutions proposées à l'Assemblée, seront tenus à la disposition des actionnaires au siège pendant les quinze jours précédant l'Assemblée.

Le Conseil d'Administration