

Ici et ailleurs

• Musique
Shakira reporte sa tournée américaine



La chanteuse colombienne Shakira a annoncé hier le report de sa tournée aux Etats-Unis et au Canada initialement prévue début 2018 en raison d'une guérison plus lente qu'espéré de sa blessure aux cordes vocales qui l'a déjà contrainte à repousser ses concerts européens. "Alors que j'espérais fortement être en mesure de récupérer mes cordes vocales à temps pour reprendre ma tournée en janvier, et après avoir étudié toutes les options, j'ai dû accepter l'idée que cette blessure nécessite simplement plus de temps et de soins pour guérir", déclare la chanteuse de "Waka Waka" et "Whenever, Wherever" dans un communiqué sur son site internet.

• Nouvel An

Rio attend 3 millions de personnes

La mairie de Rio de Janeiro a annoncé mercredi espérer un public record de 3 millions de personnes sur la célèbre plage de Copacabana pour les festivités du nouvel an, malgré les problèmes de sécurité qui touchent la capitale touristique du Brésil. Lors des années précédentes, le public avoisinait les deux millions de personnes pour assister aux feux d'artifices, pratiquement toutes vêtues de blanc, comme le veut la tradition. "Nous voulons donner la meilleure image possible au monde (...) Nous croyons effectivement qu'il y aura trois millions de personnes", a déclaré Marcelo Alves, président de l'agence municipale de tourisme Riotur, lors d'une conférence de presse.

• Recyclage

64 millions de pays en vivant

Selon un rapport des Nations Unies publié en 2015, près de 64 millions de personnes vivent du recyclage informel de déchets dans le monde, presque exclusivement dans les pays en développement. Le Ghana est particulièrement concerné car ce pays d'Afrique de l'Ouest importe chaque année près de 40.000 tonnes de déchets électroniques. Depuis septembre, Joseph et son amie Cynthia Nuhonja multiplient les allers-retours entre deux univers diamétralement opposés : leur campus universitaire privé, dans la périphérie boisée d'Accra, et la décharge.

Rassemblés par F.S.L.

Arts et traditions du Gabon
Des élèves du lycée Léon Mba au cœur du musée national

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

Avec un objectif d'assimiler leur culture à travers l'exposition permanente "Rites et croyances", ces jeunes apprenants y ont associé le ministre d'Etat en charge de la Culture, Alain Claude Bilie-By-Nze, pour un tour du propriétaire et pour l'éclairage.

UN peuple sans culture est un regroupement communautaire humain sans âme. C'est elle qui demeure dans l'Homme lorsqu'il a tout oublié et perdu. D'un point de vue anthropologique, la culture désigne un ensemble de pensées, comportements, sentiments, croyances, modes de production et de reproduction, etc., socialement appris et globalement partagés, à un moment donné, par un groupe de personnes formant un peuple ou une société. D'où l'importance de sa perpétuelle transmission de génération en génération.

A ce sujet, l'histoire du Gabon est riche à plus d'un titre. Ses épopées et les héros qui la constituent, ses us et coutumes divers, ou encore ses traditions séculaires empreintes de spiritualité et d'esthétisme en font une terre spéciale où viennent s'abreuver les Nationaux et non-Nationaux.

C'est ce qui a motivé, la semaine écoulée, la visite des élèves du lycée national Léon Mba au Musée national des arts et traditions, en associant le ministre d'Etat Alain Claude Bilie-By-Nze en charge, entre autres, de la Culture, des Arts et Traditions.

Là-bas, les jeunes ont découvert l'exposition permanente "Rites et croyances" qui, sur quatre thématiques (masques, reliquaires, instruments de musique et éléments du temple Bwiti), met en valeur tous les aspects de la vie religieuse des différentes ethnies du Gabon. Des masques (Nzambe Kana, Ngil, Itenge, Ngondo, Okouyi, Bodi, Mukudji, etc.) aux statuettes reliquaires, en passant par les symboles de la société bwete, c'est un ensemble de pratiques communes aux différents groupes communautaires du Gabon qui leur étaient ainsi présentées.

« D'une valeur inestimable, tous ces objets représentent ce que nous ont légué nos ancêtres. Il faut donc les préserver jalousement. Culturellement, on peut écrire l'histoire du Gabon et retracer la vie de tous les peuples », s'est exprimé Axel Mickala, agent au Musée



Le ministre d'Etat Alain Claude Bilie-By-Nze avec les élèves du lycée national Léon Mba dans l'enceinte du Musée national



Axel Mickala, agent au musée national, procédant à la visite de l'exposition "Rites et croyances".

national, en procédant à la visite des lieux. En présence également du directeur, Davy Willis Ovenga Koumbi.

« C'est une bonne chose que, dans un contexte où chacun pense plutôt à la fête, des élèves aient pensé

à venir au musée pour s'imprégner de nos traditions et cultures, et se familiariser aux objets qui leur rappellent, en réalité, ce qu'ont été nos ancêtres (...) On fera en sorte, qu'une fois aménagé, cet espace puisse accueillir plus de monde », a déclaré

le ministre d'Etat Alain Claude Bilie-By-Nze.

Pour le secrétaire général de la coopérative du lycée national Léon Mba, Jean Nguema Obame, cette visite aura permis de mettre de l'ordre dans l'idée qu'il se faisait de la tradition. «

Je remercie pour cela le ministre d'Etat qui nous a soutenus dans ce projet », a-t-il révélé, en émettant le vœu que des initiatives de vulgarisation de la tradition auprès de la jeunesse soient davantage mises en place.

INFORMATION CLIENTELE



LA BICIG INFORME SON AIMABLE CLIENTELE

DE L'OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE SES GUICHETS DE 7H 45 A 12H 00

LES VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 DECEMBRE POUR LES AGENCES EN SERVICE LE WEEK END

LA BICIG VOUS REMERCIE DE VOTRE BONNE COMPREHENSION ET VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FETES.



Avançons ensemble