

8 Société et Culture

Ici et ailleurs

• Musique
Un orchestre et un opéra pour l'Arabie Saoudite

La France va aider l'Arabie saoudite à se doter d'un orchestre et d'un opéra a annoncé, hier, la ministre française de la Culture, Françoise Nyssen, au moment où le royaume ultra conservateur tente une ouverture à la culture occidentale. "Aujourd'hui a été signé un accord avec l'Opéra de Paris pour aider l'Arabie Saoudite dans l'élaboration d'un orchestre national et d'un opéra", a annoncé à la presse Mme Nyssen, après la signature à Paris de plusieurs accords avec son homologue saoudien Awwad al-Awwad. La cérémonie intervient dans le cadre de la visite officielle à Paris du prince héritier saoudien Mohammed ben Salmane, qui est en train de mener une campagne de séduction auprès des Occidentaux pour les persuader d'accompagner la modernisation du royaume.

• Littérature

Victor Hugo, la star de 2018

Victor Hugo devrait être l'une des stars de l'année à la télévision avec une adaptation à gros budget des "Misérables" par la BBC, et un premier biopic qui raconte son engagement politique et ses amours. Sensation littéraire à 30 ans avec "Notre-Dame-de-Paris", l'écrivain (1802-1885) fut la voix de sa génération. Au contact du peuple de Paris, révolté par la misère qu'il vit dans les rues, le jeune royaliste devint un héros républicain et connut l'exil, face à un Napoléon III qualifié de dictateur et de "traître".

• Gastronomie

Cocktail à la vietnamienne revisité

Avec son cocktail baptisé "pho", en hommage à la soupe aux nouilles vietnamienne du même nom, un jeune barman de Hanoï essaye de populariser l'art du cocktail dans un pays où la bière tient lieu de boisson nationale. Pham Tien Tiep fait partie de cette génération de "hipsters" tentant d'introduire des changements dans l'art de vivre, en se tenant loin de la politique, dans ce pays communiste à parti unique où les voix discordantes ne sont pas tolérées.

Rassemblés par F.S.L.

Lutte contre l'insalubrité et promotion de l'entrepreneuriat
L'œuvre utile de l'Ajev à Nzeng-Ayong

I.I

Libreville/Gabon

Dans le cadre de la Journée citoyenne et de ses actions de proximité en faveur des populations, l'Association des jeunes émergents volontaires (Ajev) a mené, samedi, plusieurs actions d'intérêt public dans ce quartier du 6^e arrondissement de Libreville.

L'ASSOCIATION des jeunes émergents volontaires (Ajev) était samedi dernier au quartier Nzeng-Ayong dans le 6^e arrondissement de la commune de Libreville. C'était dans le cadre de son engagement dans la Journée citoyenne, mais également dans celui des actions de proximité, périodiquement menées par cette plate-forme, en faveur des populations. Cette double action de terrain a d'abord permis aux jeunes volontaires de réhabiliter totalement le domicile de Geneviève A., mère de famille nombreuse - grande bénéficiaire de cette sortie - et l'ont équipé en matériel électroménager et audiovisuel. Ils



Photo : D.R

La réhabilitation de la maison d'une famille de condition modeste.

ont ensuite curé les caniveaux et ravalé des murs dans la zone. Les "Ajeviens" ont également mis à profit cette sortie pour animer une causerie citoyenne axée sur la présentation de la vision de l'Ajev et la promotion de l'entrepreneuriat local au cours de cette journée marathon. Les jeunes du quartier ont, pour leur part, reçu un don des brouettes et des pelles pour le nettoyage de leur environnement de façon permanente.

Un des moments forts de cette sortie à Nzeng-Ayong, coordonnée par Hercule Nze Souala, le chargé de la communication de l'Ajev, a



Photo : D.R

La phase de causerie sur l'autonomisation des jeunes et des femmes.

été la sensibilisation de la population à l'autonomisation des femmes et des jeunes, une préoccupation gouvernementale et de l'Ajev dans la diversifica-



Photo : D.R

Avant la remise du matériel électroménager à la chef de famille.

tion de l'économie nationale et de l'emploi. Et, loin de se substituer au gouvernement, comme l'a précisé le chargé de la Com de l'Ajev, cette plate-forme

s'emploie, depuis sa création, à soutenir des compatriotes désireux de se prendre en charge. Avec le soutien de son partenaire, l'Ong IDRC Africa, l'Ajev s'est, une fois de plus, engagée à accompagner financièrement des projets d'une cinquantaine de femmes de Nzeng-Ayong. Celles-ci devront être formées et suivies dans le domaine de l'agriculture et selon le mécanisme qui sera mis en place par les deux partenaires. D'ailleurs, le même partenariat a permis de financer quatre micro-projets de femmes et des jeunes du quartier à l'honneur.

Défilé de mode/"Origin'Elles"

Retour aux fondamentaux de l'élégance

R.H.A

Libreville/Gabon

IL fallait faire le déplacement de la salle polyvalente Kare F, samedi dernier, au quartier Glass à Libreville, pour savoir de quoi était fait le défilé dénommé "Origin'Elles". Sa promotrice, Ysis Gwladlys Makodou Mangoua Delongueur, encore appelée "la lionne-panthère", était toutes griffes dehors pour sa nouvelle ligne de vêtements. Sous une empreinte : Origin'Elles.

Et "pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître", ont reconnu, unanimes, les nombreux spectateurs au terme du spectacle. Florilège : d'abord le pagne du Cameroun finement associé au raphia du Gabon. Ensuite quelques coiffures rappelant l'Afrique et ses richesses. Le tout sous un label : "GladFashionRoots".

Plusieurs artistes sont venus soutenir leur consœur aux premières loges. Stylistes, danseurs, coiffeurs et même Vyckoss Ekondo, le roi du Tandima, étaient là. Chacun d'eux a apporté sa touche à cette soirée. Au grand bonheur du public qui n'en demandait pas tant.

La délectation s'est poursuivie avec la prestation du



Photo : D.R

Ysis Mangoua Makodou Delongueur applaudie dans toute sa splendeur.

groupe No Fear, le défilé de ligne signé Grâce Kelly ou "Edzing" et la prestation d'Evryhaire-Kup. Celui-là qui a représenté l'étendard gabonais (Vert-jaune-bleu) à l'émission "Coiffure Kitoko", sur la chaîne A+ du bouquet Canal+. Il y a eu également la prestation de Lina, une danseuse de No fear et de Mains et Merveilles créations.

Pour cette première édition, l'organisatrice a su porter haut ses origines, à travers une "couture responsable et soucieuse du contexte écologique actuel". Alliant ainsi tradition et modernité. D'où le choix du thème "ethnic-chic". Pour la petite histoire, « Origin'Elles part d'un constat où je ne me retrouvais pas dans l'actualité. J'ai



Photo : D.R

La coiffure n'était en reste avec, ici, l'exposition de différentes déclinaisons de coiffures.

donc puisé dans ce que faisaient mes grands-parents pour l'exprimer via la mode. C'est ainsi que je suis devenue créatrice. Puis, j'ai voulu mettre en avant mon métissage gabono-camerounais (...). Origin'Elles est donc un appel, un retour aux sources. Il consiste à créer la solidarité dans notre milieu artistique, pour éviter cette

guerre d'ego qui y existe. J'ai donc donné à plusieurs personnes l'occasion d'exprimer leur génie», a confié la jeune créatrice de mode, Ysis Gwladlys Makodou Mangoua. Rendez-vous a été pris pour 2019. Pour une nouvelle édition qui mènera le public dans les tréfonds de l'élégance.



LYBEK 2018