

8 Société et Culture

Spectacle/Conférence de presse sur le "Bwekaye Tchatch show", hier

Un tremplin pour des talents méconnus

F.B.E.M
Libreville/Gabon

ANNONCE depuis plusieurs semaines, le "Bwekaye Tchatch Show" (BTS) se tient ce soir à l'hôtel Résidence Palm d'or de Libreville. La start-up Charly Tchatch qui l'organise a donné, à cette occasion, une conférence de presse, hier, dans les locaux de Label TV, au nord de Libreville. Charly Tchatch et son in-



Photo : F.B.E.M

Charly Tchatch (c) et Mareshal Zongo (d), répondant aux questions de la presse.

tivité spécial, l'artiste comédien Ivoirien Mareshal Zongo, ont présenté les contours de ce talk-show. Soit une plate-forme qui permet à des jeunes pétris de talents, mais pas toujours connus, « de montrer au monde le diamant qu'ils ont en eux », a fait savoir Charly. Ils ont ensuite annoncé la présence sur scène d'une quinzaine d'artistes issus de différentes disciplines (contortionniste, chanteur, danseur, magicien, illusionniste, acrobate, slameur, etc.). En plus du

Mareshal Zongo. « Ce sera magique », a ajouté, visiblement impatient, l'orateur. L'événement, qui fera l'objet d'un programme sur Label TV, se veut ainsi un rendez-vous dans le sillage des grands shows télévisés comme "Le plus grand cabaret du monde", diffusé sur France 2, ou "Incroyable talent". Et les organisateurs n'ont pas peur de placer la barre si haut. « Nous aussi on peut oser créer un divertissement sain et magique », a confié Charly Tchatch. Une ambi-

tion à laquelle adhère notamment Mareshal Zongo. En plus, a-t-il dit, la beauté de l'initiative entend amener des talents de l'ombre à la lumière. « C'est une grâce de pouvoir donner un coup de main à quelqu'un qui va accomplir sa destinée », a-t-il confié. Justifiant, dans la foulée, sa participation à ce premier jet du "BTS". Au sortir d'une phase de questions-réponses dense, les organisateurs se sont dits prêts pour le spectacle de ce soir.

**Concours de mannequinat au Casino Croisette
Les 24 finalistes s'affrontent demain**

L.R.A
Libreville/Gabon

"J'AI fait un constat, les jeunes sont passionnés de mode et rêvent de devenir ou d'entamer une carrière de mannequin. Mais, il n'existe pas de tremplin ici". Tout est parti du désir de Brice Ntème Nze, initiateur du concours Edydy-Gabon 2018, de

promouvoir et revaloriser le mannequinat gabonais. Le projet a séduit le Casino Croisette de Libreville dans le cadre de sa saison culturelle et artistique en cours.

Depuis bientôt deux mois, le concours de présélection est lancé sur la scène du Casino Croisette. En vue de promouvoir et de détecter les meilleurs talents dans le domaine du mannequinat au



Photo : D.R

Les douze finalistes dames qui devront s'affronter demain soir.

Gabon. Après plusieurs étapes, ce concours va enfin connaître son épilogue demain jeudi 14 juin avec les finales féminines et masculines au programme. Les quarts de finale et demi-finales ont permis d'évaluer les candidats et candidates sur les aspects suivants : harmonisation du corps « aspect physique, les formes, conformités des mensurations taille, hanche, poitrine », élégance « capacité à bien porter le vêtements de manière naturelle, démarche, mise en valeur de vêtement », look :

« particularité visage, coiffure, du corps, ce qui fait la personnalité du candidat », applaudimètres « appréciation du candidat par le public à travers les applaudissements ». Au nombre de filles ayant donné satisfaction pour

atteindre cette finale, nous citerons entre autres : Kadidja Koné, Princesse Koly, Gwenaëlle Mbadouma, Melissa Eyeang, Stéphanie Ditenkou, Darcy Zoa, Princesse Agnès, Mariame Nguema, Alberta Emouk Ségolène Bienvenue Ella et Adèle Sergent.

Côté garçons nous notons : René Bondanguy, Térance Moussavou, Iska, Axel Lego, Anthony Erwan, Kevin Ekambiye, Leck Ondjambi, Jeeff Kennedy, Merry Meye, Enrick parker, Gibson Mondjo et Christian Ogowe.

A noter la présence à ce concours d'une responsable d'agence de mannequinat sénégalaise, Angélique Diedhiou. C'est elle qui va habiller les mannequins lors de cette finale. Elle se propose d'accueillir les meilleurs à Dakar, pour un stage de perfectionnement.

Musique

Elvis Kémayo en concert live à Libreville

C.O.
Libreville/Gabon

ARRIVÉ au Gabon en 1970, l'artiste-musicien camerounais de renom, Elvis Kémayo, a quitté notre pays en 1985 pour d'autres horizons. Après avoir bercé les mélomanes gabonais et d'ailleurs, pendant près de deux décennies d'un répertoire riche, composé entre autres, des ti-

tres comme, *Lisa my love, Te revoir, Tam-tam song, Bibam*, etc., Elvis Kémayo est à nouveau dans nos murs depuis dimanche 10 juin en cours. Pour un concert live prévu ce samedi 16 juin dans la salle de spectacles de l'Ecole normale supérieure d'enseignement technique (ENSET) dès 19h. C'est par la grâce d'un jeune promoteur artistique, Mathurin Tagnie.

« Jusqu'à aujourd'hui, je fais des concerts avec des



Photo : Chris OYAME

Elvis Kémayo, hier, lors de notre rencontre.

chansons que j'ai enregistrées depuis 30 ans, et ça marche. Le Gabon est ma seconde patrie. Ce pays m'a élevé et a fait de moi l'homme que je suis. Donc, je suis un produit du Gabon où j'ai passé une bonne partie de ma jeunesse durant les 15 ans que j'ai passés ici », nous a confié le célèbre musicien que nous avons rencontré, hier à son hôtel. Prêt à faire (re)vivre à ses fans de bonnes mélodies des années 70-80.

Choses vues

Le "cratère" de l'axe Bifoun-Ndjolé

J.F.M
Ndjolé/Gabon

IL y a quelques jours, le Premier ministre Emmanuel Issoze Ngondet, assisté de quelques membres de son gouvernement, ainsi que des experts des ponts et chaussées, s'est rendu tour à tour à Four-Place et sur l'axe Bifoun-Ndjolé, dans le département l'Abanga-Bigne (Moyen Ogooué). Programme du chef du gouvernement : toucher du doigt les effondrements de la route à Four-Place sur la Nationale 1 et sur le tron-



Photo : J.F.Marcia

Entre Ndjolé et Bifoun, le ravin de tous les dangers.

çon Bifoun-Ndjolé (Nationale 2). Si à Four-Place la circulation est acceptable pour le moment, sur l'axe Ndjolé-Bifoun en revanche, certains points inquiètent. Comme l'avarie subie par la route à cet endroit visi-

ble sur notre photo, des suites d'un affaissement important. Résultat, un trou béant qui gagne en ampleur chaque jour qui passe, rognant un peu plus la chaussée, au point de donner des sueurs froides

aux usagers. Ici, même si la visibilité ne semble pas poser problème, ce cratère constitue un vrai danger pour les routiers. Et d'aucuns de s'interroger sur ce qu'il adviendrait en cas de croisement non maîtrisé de deux automobiles de gros calibre à cet endroit. Et dire que cela fait plusieurs mois que cette situation prévaut.

La saison sèche qui pointe à l'horizon sera-t-elle enfin mise à profit pour effectuer des travaux de réparation qui se présentent désormais comme une urgence en ce lieu ?



EXCUSE-MOI MON CHERI CE N'EST PAS POUR TE VEXER... MAIS DEPUIS QUELQUE TEMPS, JE TE TROUVE DE PLUS EN PLUS BÊTE ET TRÈS INQUIÉTANT!

OH?! ET, POURQUOI DEVRAIS-JE ME VEXER LORSQUE TU ME FAIS UN COMPLIMENT?

LEBEK 2018