

16 Provinces

Ngounié/Département de la Louetsi-Wano/Lébamba/Agriculture...

La campagne agricole nationale est lancée

Félicien NDONGO

Mouila/Gabon

APRES la célébration de la Journée internationale des coopératives agricoles, la semaine dernière à Libreville, c'est la localité de Lébamba, chef-lieu du département de la Louetsi-Wano qui était, il y a quelques jours, sous les feux des projecteurs, avec le lancement de la campagne agricole nationale. Selon les organisateurs, le choix de cette localité tient à son positionnement historique. Celui d'être l'un des principaux bassins de production agricole du Gabon.

A la suite de la remise des agréments techniques aux coopératives venues des quatre coins du Gabon et de la visite des stands d'exposition des produits agricoles, le ministre de l'Agriculture, Biendi Maganga Moussavou, a lancé symboliquement la campagne nationale sur le site d'une coopérative, à la périphérie de la ville. Juché sur un tracteur, il a d'abord procédé au labour d'une partie du périmètre d'ex-



Photo : Félicien Ndongo

La délégation ministérielle visite ici le stand de produits agricoles.

ploitation, avant d'y planter un rejet de bananier et une bouture de manioc. Peu avant, à l'esplanade de l'Hôtel de Ville, l'heure était aux discours. La première adjointe au maire, Marthe Bouy Kombi a souhaité la bienvenue à l'assistance. Ensuite, les représentants de la FAO (Fonds mondial pour l'agriculture) et de la Sotrader (Société de transformation agricole et de développement rural), le président du Regane (Réseau gabonais des acteurs non-étatiques pour le développement communautaire) et le ministre ont

tour à tour édifié l'ensemble des acteurs du secteur sur les grandes lignes de cette initiative et de la nouvelle vision du ministère, avec l'appui des partenaires au développement. C'est donc une mission collective nationale de grande envergure, qui doit impliquer toutes les composantes du monde agricole. D'autant que, du fait des mauvais choix stratégiques opérés autrefois, plusieurs projets ont sombré et n'ont donc pas apporté les réponses aux besoins d'indépendance alimentaire auxquels aspire l'Etat. **ASSURANCES** • C'est pour-



Photo : Félicien Ndongo

Le ministre Biendi Maganga Moussavou procédant au labour d'une parcelle.

quoi, dans le cadre de ses missions, le représentant de la FAO a indiqué que sa présence à Lébamba vise à accompagner le gouvernement dans la formulation et dans la mise en œuvre de ses politiques, notamment dans l'agriculture, en y apportant l'appui technique et financier nécessaire. Cyprien Biao a loué l'initiative du ministre Biendi, consistant à engager les producteurs agricoles pour un nouveau départ. Tout en les assurant que le gouvernement et la communauté internationale sont à leurs côtés pour un véritable accom-

pagnement technique tout au long de cette année agricole.

Le Regane, qui œuvre pour le développement communautaire en milieu rural et dont les objectifs sont d'assurer à ses membres la défense et la promotion de leurs intérêts dans les relations avec les pouvoirs publics et le secteur privé, s'est dit honoré, tant ses préoccupations ont servi de détonateur pour convaincre la tutelle de la nécessité de renouer avec le lancement de la campagne agricole nationale. Toutefois, Delphin Ibouanga a tenu à rappeler

les défis qui restent à relever : les facteurs limitant l'augmentation de la production et les revenus agricoles ; l'atteinte des objectifs fixés lors d'une campagne agricole et le financement du développement agricole.

Tout en remerciant les acteurs ayant pris part à cette cérémonie, le ministre de l'Agriculture a tenu à rassurer les uns et les autres : l'Etat est derrière les agriculteurs afin de donner un nouvel élan au secteur agricole. Il en a voulu pour preuve, l'ouverture prochaine du lycée agricole de Lébamba. Les travaux d'assainissement, d'eau et d'électricité de cette structure ont d'ailleurs été visités par la délégation ministérielle et les partenaires au développement. En outre, pour pallier les difficultés rencontrées et identifiées par le Regane, l'Etat devra soutenir les efforts des coopératives agricoles et les agriculteurs. Notamment, par l'accentuation de la décentralisation des procédures, et le dispositif dense des encadreurs en impliquant les opérateurs de la filière, à l'exemple d'Olam.

... et département de la Douya-Onoye/Mouila/Littérature

Les "Cantiques de l'Exil" présentés aux enseignants

FN

Mouila/Gabon

LE collectif des professeurs de français des lycées et collèges de Mouila, présidé par le poète traditionaliste Kanemouomo Ongueya, a présenté, dernièrement, aux littéraires de la commune, l'œuvre poétique « Cantiques de l'Exil », produite par Honoré Ovono Obame. D'entrée, M. Kanemouomo a rendu un hommage à son collègue Ovono Obame, également présent. « *Cantiques de l'Exil* » se résume par les tourments d'un poète confronté aux vicissitudes de la vie. Ce recueil de poèmes au rythme et à la tonalité variables, laisse néanmoins transparaître une lueur d'espoir, ode de la vie". C'est donc une liturgie païenne qui englobe souvenirs, amertumes et joies du poète sur les voies de la sagesse, a-t-il dit. Selon le président du collectif, chaque poème/cantique, est un hymne sacré destiné à l'âme, le siège de nos émotions, l'antre de nos sentiments. Quiconque lit un texte de ce recueil, a-t-il renchérit, se libère et découvre les bienfaits de l'isolement, accroît dans le même temps la capacité à se fuir, à se rattraper et à se dépasser. Et pour s'en



Photo : Félicien Ndongo

Les différents intervenants présentant...



Photo : Félicien Ndongo

... à l'assistance...

convaincre, il a choisi treize titres révélateurs de l'impasse.

Il estime que l'auteur propose une utopie, parfaite orchestration d'une ballade guidée au fond de notre être. Il pense que le poète prône une élévation de l'esprit, le goût de la transcendance et inaugure un rapport étroit avec le subtil.

Son collègue Eudes Dany Ilotsi, lui, a fait une esquisse de l'emploi pédagogique de cette œuvre inscrite dans les programmes scolaires des classes Terminales. C'était à travers le commentaire composé, un sujet de type 2 inscrit à l'examen du baccalauréat. Il s'est donc appuyé sur le texte « Amer voyage » tiré dudit recueil. Une introduction, d'une

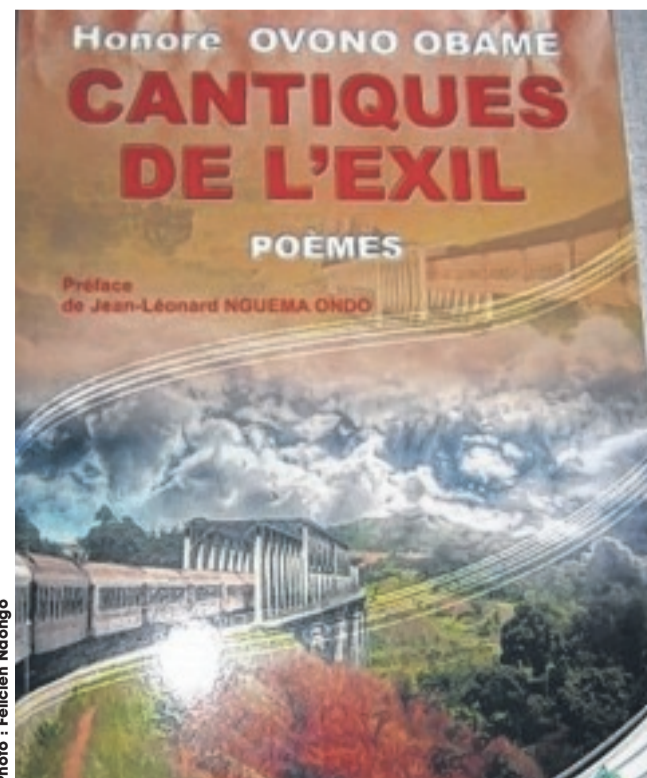


Photo : Félicien Ndongo

part, et un développement comportant deux aspects, d'autre part : l'exil du poète, long, lointain et pénible de son terroir et l'exil amer et douloureux. Une douleur non seulement physique mais surtout psychologique. Le poète se sentant enfermé dans cet exil, d'où sa déchéance et la perte des sens. Il en a, enfin, tiré une conclusion.

... les "Cantiques de l'exil".

Selon lui, "Cantiques de l'Exil" est un poème symboliste de l'auteur qui se rapproche de celui de l'écrivain français Charles Baudelaire qui parle, lui, du symbolisme, c'est-à-dire l'interprétation idéale de certaines thématiques. A l'issue de cette présentation, qui a été suivie de questions-réponses, l'auteur de l'œuvre s'est dit honoré des différents exposés. D'autant plus qu'à travers cet exercice, il a mieux compris certains textes qu'il ne parvenait pas au départ à saisir lui-même. « *A travers ces interprétations, je vais relire certains textes que je ne comprenais pas. Car, un texte ne vaut rien s'il n'est pas lu* », a déclaré Honoré Ovono Obame.

A la fin, il a rendu un hommage au Pr Ratanga Atoz à travers un poème dédié à ce dernier et qui figurera dans son prochain recueil. D'autant qu'il le considère comme un grand humaniste. Un homme de science, de lettres, de culture qui a su partager. Un homme qui aura marqué l'histoire du Gabon et du monde.

Poète et écrivain, par ailleurs encadreur pédagogique, Honoré Ovono Obame a déjà commis un roman, en sus des recueils de poèmes.