

## 8 Société et Culture

Indépendance an 58/Festivités populaires...

## Hommage aux anciennes gloires de la musique gabonaise

Frédéric Serge LONG  
Libreville/Gabon

A tour de rôle et à travers toutes les tendances rythmiques confondues, la nouvelle génération artistique nationale a honoré en chansons ceux et celles qui ont fait et continuent pour certains de faire les beaux jours de notre culture.

C'EST un concert de l'Indépendance tout original auquel les Librevillois ont pris part vendredi soir sur le front de mer. A la différence du passé, il s'est agi, pour cette édition de l'an 58, de rendre hommage aux vieilles et anciennes gloires de la musique gabonaise. Et c'est aux jeunes représentants de la scène musicale nationale qu'a été dévolu ce rôle, en raison de l'opportunité qui se présente encore à eux de continuer à apprendre de leurs aînés. Ainsi, Pierre-Claver Akendengue, Angèle Assélé, Patience Dabany, Aziz Inanga, Annie-Flore Batchiellilys... Et d'autres qui nous ont précédés dans l'au-delà tels que Mackjoss, Oliver Ngoma, Pierre-Claver Nzenge, Kacky Disco,



Photo : D.R.

Le concept scénique de cette année visait à rendre hommage...

etc., ont été, tour à tour, magnifiés par une fraîche classe prometteuse de chanteurs gabonais, munis de toutes les armes pour faire rayonner les tendances rythmiques du Vert-Jaune-Bleu dans le concert des nations.

**JOURS** Pour honorer ainsi ceux et celles qui ont fait et continuent d'ailleurs pour certains de faire les beaux jours de notre culture, il y avait, entre autres, Queen Koumb, Nadège Mbadou, Laurianne Ekondo, Macy, Arnold Djoud, Sonia Gnigone, Ba'ponga, Lova Lova Anel-k, Nicole Amogho, Syr Maya, Hermy Mabila, BGMFK, NG Bling, Leints de gloire... Chacun dans son



Photo : D.R.

...aux héros du passé par la nouvelle génération de chanteurs.

couloir de prédilection. Riche de sa diversité culturelle, le Gabon à lui seul est un vaste environnement où s'harmonisent plusieurs différentes expressions, toutes aussi spécifiques les unes que les autres. D'où la nécessité de la mise en place d'un système de valorisation efficace et de la fusion de toutes les synergies.

En bonne ligne, les héros d'hier transmettent le savoir-faire à ceux du présent pour perpétuer le talent et surtout l'art local. A ce sujet, les exemples se veulent nombreux : Vyckoss Ekondo qui a su encadrer Laurianne au point d'en faire une figure de réfé-

rence de nos jours; le talent de Pierre Akendengue a fini par déteindre sur ses fils Tanguino et Kweno, l'aura d'Annie-Flore Batchiellilys a donné de l'espoir à la jeune Queen Koumb, Mackjoss s'est en allé fier, sans doute, d'avoir semé la graine qu'il fallait avec Brake Makaya et Créole, l'amour de maman de Patience Dabany ne cesse de produire des talents à ses côtés tels que Mathis Mabaka, Amandine, Jadia, Annick Ofumba, etc. Même dans l'au-delà, les artistes qui ont brillé de leur vivant, continuent à servir d'exemple à leurs enfants, tels que Max Massala qui, même décédé, reste un modèle mu-



Photo : D.R.

L'artiste Queen Koumb et ses danseurs.



Photo : D.R.

Les membres du groupe BGMFK au cours de leur prestation.

sical pour Charmelle Seba et Joël Massala. C'est dire toute la symbolique que revêtait ce concert de l'indépendance, édition 2018, et le message qu'il fallait décrypter en arrière-plan. Conscient, sans doute, de cet enjeu, les jeunes stars

d'aujourd'hui se sont tous mis ensemble au terme des six heures d'horloge de spectacle assuré par la coordination du label Oss pro events, pour chanter à l'unisson "Cri de paix". Un titre composé en 1986, et qui avait, autrefois, également réuni leurs aînés.

## ... Feu d'artifice Un ciel tout étoilé



Photo : Frédéric Serge Long

Ce spectacle lumineux s'est déroulé pendant une vingtaine de minutes.

F.S.L.  
Libreville/Gabon

A la grande satisfaction des Librevillois réunis

sur le front de mer dès les premières heures de cette soirée du 17 août 2018, le ciel s'est illuminé pour célébrer en sons et lumières les 58 ans de l'accession de



Photo : Frédéric Serge Long

Sur le front de mer, plusieurs Librevillois avaient effectué le déplacement.

notre pays à la souveraineté internationale. D'une beauté impressionnante, les couleurs du feu d'artifice ont donné une autre allure à cette nuit de célébration qu'un concert géant rythmait déjà agréable-

ment. Pendant une vingtaine de minutes, les milliers de Gabonais présents ont, chacun à son niveau, tenu à fixer dans leurs tablettes, smartphones et appareils photos numériques le meilleur instant de ce

spectacle lumineux dans lequel couleurs chaudes et froides apparaissaient pour le plaisir des yeux. Avec des cris d'émerveillement et des applaudissements, ils semblaient apprécier ce qui se déroulait sous leurs yeux. Il est vrai que prendre part au lancer d'un feu d'artifice a toujours quelque chose de

fascinant. Même lorsqu'on en a vu plusieurs autres auparavant, l'émotion est toujours au rendez-vous à chaque fois. Encore cette année, les artificiers ont fait la démonstration de leur génie et de leur savoir-faire. Histoire de boucler en beauté ce 17-Août 2018.



### L'Aïd el Kebir

#### Mardi 21 août férié, chômé et payé

LE ministère du Travail, de l'Emploi chargé de la Formation professionnelle porte à la connaissance des employeurs et des travailleurs que conformément aux dispositions du décret N°00727/PR/MTEFP du 29 juin 1998 réglementant le régime des jours fériés en République gabonaise et modifié en son article 2 par le décret N°000484/PR/MTE du 26 mai 2004, la journée du mardi 21 août 2018 marquant la célébration de la fête de l'Aïd el Kebir (fête de mouton), est déclarée fériée, chômée et payée sur toute l'étendue du territoire national.



Photo : Frédéric Serge Long

Le ciel illuminé à l'occasion de ce 17-Août 2018