

Galerie d'art Georges Mbourou a (enfin) pignon sur rue



Vue partielle de l'espace des expositions.



Photo : LI

Georges Mbourou devant un de ses tableaux.



Photo : LI

La mascotte de l'Afrique à l'Expo universelle d'Aichi (Japon) tient une bonne place dans la galerie Efarou.

Issa IBRAHIM
Libreville/Gabon

Contigu au "Palmier doré", l'endroit ne passe pas inaperçu au cœur de Libreville. Une trentaine des toiles du peintre y sont actuellement exposées.

CE n'est pas très tôt, diront ceux qui connaissent son cheminement. Georges Mbourou, l'un des artistes les plus représentatifs de la peinture gabonaise, sort enfin de l'ombre. Il vient d'ouvrir une galerie d'arts (au sens noble du vocable)

à Libreville. Sauf à ne pas y prêter attention, l'endroit est facilement repérable au centre-ville de Libreville. Tout juste à côté du Palmier doré, face au siège social de la Société nationale de bois du Gabon (SNBG). "C'est pour avoir une visibilité", confesse le maître des lieux. L'endroit s'appelle "Efarou". Un vocable qui signifie plein de choses (grâce, droiture, élégance, amour, beauté, etc.) dans une des langues du Gabon, l'Omyènè. La galerie servira aussi à la commercialisation des œuvres du peintre, mais également à les diversifier sur

d'autres supports, à l'instar des cartes postales. La galerie "Efarou" se veut tout autant un cadre d'expositions des confrères gabonais et étrangers. Seule condition : la "qualité", insiste Georges Mbourou, qui s'accommode mal de l'à-peu-près dans la création artistique. Et pour souligner l'importance d'un espace, comme le sien, l'artiste tient à ce que la nuance entre une galerie d'arts et une boutique d'arts soit connue. De même que la perception qu'a le public de l'art (acte

de création concourant à l'esthétique, affectant la sensation et l'affect) et de l'artisanat (dimension utilitaire de la création). La galerie Efarou est donc ouverte "à tous ceux qui aiment l'art". Qu'y trouve-t-on ? Dans cette phase de lancement - bien que l'espace soit ouvert depuis quelque temps - le visiteur découvre essentiellement les œuvres du maître des lieux, des tableaux essentiellement. Des toiles uniques mêlant l'abstrait et le figuratif avec cette omniprésence de la

lumière qui déteint sur l'œuvre de Mbourou. Majestueusement parée, la statue ayant symbolisé l'Afrique à l'Expo universelle d'Aichi (Japon) en 2005 n'échappe pas au visiteur. Elle est visible dès l'entrée, fondue sur une carte d'Afrique. Tout un symbole.

L'inauguration de l'espace est prévue courant décembre avec une exposition rétrospective sur les 30 ans de peinture de Georges Mbourou. Un événement couplé avec la sortie d'un livre sur l'art de la peinture. Si donc vous passez par là...



DIRECTION REGIONALE DE LA NGOUNIE ET DE LA NYANGA

B.P. : 648 - MOUILA - TEL / FAX : 01 - 86 - 13 - 88

APPEL D'OFFRE - DRENNY

I/ OBJET

La Direction Régionale de la NGOUNIE et de la NYANGA / CNSS lance des appels d'offres en local pour les prestations suivantes :

- Interventions en électricité,
- Interventions en plomberie.

II/ ALLOTISSEMENT

Le présent appel d'offres est réparti en deux (02) lots :

- Lot n° 1 : Maintenance préventive et curative des installations électriques et postes transformateurs privés des sites de Mouila et de Tchibanga.
- Lot n° 2 : Maintenance préventive et curative des installations sanitaires des sites de Mouila et Tchibanga.

III/ PARTICIPATION

Sont admis à concourir :

- Tous les soumissionnaires non concernés par les mesures d'exclusion et d'incapacité de l'article 74 du décret n° 0254/PR/MEEDD du 19 juin 2012 portant Code des Marchés Publics.
- Tous les entrepreneurs basés ou représentés dans les provinces de la NGOUNIE et de la NYANGA.
- Tous les entrepreneurs à jour de cotisations à la CNSS.
- Tous les entrepreneurs en conformité auprès de la Société d'Energie et d'Eau du Gabon (SEEG) pour les lots No 1.

IV/ CRITERES DE QUALIFICATION

En application des dispositions des articles 71 à 73 du code des marchés publics, les soumissionnaires doivent justifier aux fins d'attribution du marché, de leurs capacités juridiques, techniques et financières.

VI/ RETRAIT DES DOSSIERS ET RENSEIGNEMENTS

Les dossiers d'appel d'offres peuvent être retirés au secrétariat du Directeur Régional pour le siège de Mouila et au secrétariat du Chef d'Agence de Tchibanga contre paiement à la caisse d'un montant non remboursable de 200.000 FCFA par lot.

Les prestataires soumissionnaires devront au préalable procéder à un audit des installations privées de la CNSS.

Les soumissionnaires intéressés peuvent obtenir des renseignements complémentaires auprès du Chef de Division Support au siège de Mouila.

VI/ DEPOT DES OFFRES ET GARANTIE DE SOUMISSION

Les offres doivent être déposées au Secrétariat du Directeur Régional sis au siège CNSS de Mouila ou au Secrétariat du Chef d'Agence de Tchibanga au plus tard le 15/11/2018

VIII/ OUVERTURE DES PLIS

Les plis seront ouverts en présence des soumissionnaires ou de leurs représentants le 20/11/2018 à 10h00 à la salle de réunion de la DRENNY Siège.



Notre ambition : mieux vous servir

Boulevard de l'Indépendance • B.P. 134 Libreville - Gabon
Tél : (+241) 01 79 12 00 • Fax : (+241) 01 74 64 25 • Centre d'appels : 1432
www.cnss.ga • facebook : caissenationaledesecuritesoalgabon