

CULTURE

societe.union@sonapresse.com

Prince Martin Rompavet: "Le cinquanteaire de Ngozo Kiyombo est une opération sentimentale"

MUSIQUE. À l'orée de ses 70 ans, l'auteur-compositeur gabonais, un des plus doués de sa génération, organise, ce samedi 26 octobre à l'hôtel Méridien Ré-Ndama, dès 20 heures, un spectacle de gala en hommage à cette chanson culte et intemporelle, qui l'a révélé au public en 1969.

Propos recueillis par
Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

L'Union. Pourquoi avoir axé ce concert uniquement autour de "Ngozo Kiyombo" ?

Prince Martin Rompavet: "Il s'agit là de ma première chanson. Je l'ai composée en 1969 à l'ancienne RTG (Radiodiffusion et télévision gabonaise, N.D.L.R.). C'est elle qui m'a fait connaître. Donc, il s'agit de lui rendre l'hommage dû. C'est une œuvre de l'esprit qui a accompagné mes parents, frères, amis, enfants, petits-enfants et, aujourd'hui, ce sont mes petits-enfants qui continuent à l'apprécier. Il s'agira donc d'une opération beaucoup plus sentimentale que commerciale. Ce concert constituera les 50 ans de la chanson Ngozo Kiyombo, mais en réalité,



Photo: DR

Rompavet : «Ce sera un voyage et un clin d'œil dans le temps».

ma carrière musicale remonte à 53 ans. J'ai commencé la musique en 1966 et, trois ans plus tard, j'ai composé ce titre. J'avais 19 ans à l'époque. J'avoue que jusqu'à l'âge de 30 ans, moi-même je ne

maîtrisais pas la signification réelle de cette chanson que beaucoup de gens appréciaient et trouvaient très profonde avec la symbolique de l'oiseau. Il a fallu des années plus tard pour que je comprenne qu'il s'agissait du questionnement de l'être et sa présence sur terre, quelle est sa destinée et la place du karma dans l'existence humaine".

Est-ce à dire que cette chanson à succès sera la seule de la soirée ?
Pas du tout. Je vais dérouler un peu de tout. Il y aura des chansons telles que "Marie-Julie", "Gitov",

"Disumba", "Démocratie salé", etc. Ce sera un voyage et un clin d'œil dans le passé. Je déroule les plumes de l'oiseau pour aborder tous les aspects du quotidien. Pour cela, je me suis entouré des artistes de la nouvelle génération, tels que Nadège Mbadou, Rigo, Axel Agambouet, Steeve Edembe, Mass et Sonia Gningone".

Plus que six jours avant ce concert du "Cinquanteaire de Ngozo Kiyombo". Tout est-il fin prêt ?

Il existe beaucoup de pesanteurs. Je suis quand même déçu. J'ai servi le pays. Je suis officier de l'Étoile équatoriale et je suis membre fondateur de la section musique des Forces armées gabonaises, le 18 février 1971, avec les feux Mackjoss, John Abess et Régis Owanga. Je suis sergent de réserve jusqu'à ce jour. J'ai écrit à plusieurs autorités nationales pour obtenir leur soutien, mais aucune réponse favorable jusqu'à présent. J'ai écrit à des amis qui, de leur côté, m'ont, heureusement, apporté leur aide.

Jazz : douces mélodies avec le "Federica Michisanti Horn trio"

L'AUDITORIUM de l'école Ruban vert a refusé du monde à l'occasion du concert organisé par l'ambassade d'Italie au Gabon.

Le clin d'œil de *Lybek*



Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

DANS une floraison de mélodies subtiles, le "Federica Michisanti Horn trio" a fait sensation récemment l'école Ruban Vert de Libreville. Les nombreux spectateurs ayant effectué le déplacement de l'auditorium de cet établissement international de prestige ont pu découvrir le travail musical de ce bel ensemble harmonique italien constitué de la talentueuse joueuse de contrebasse et compositrice Federica Michisanti, du saxophoniste ténor et clarinetiste Marco Colonna, et du trompettiste bugle Francesco Lento. C'était en présence de l'ambassadeur d'Italie au Gabon, Gabriele Di Muzio, d'autres hautes personnalités et invités. La grande surprise de cette soirée a été la participation du virtuose et pianiste gabonais Frédéric Gassita.

La contrebassiste Federica Michisanti est l'un des nouveaux noms du jazz italien et l'un des



Photo: DR

Les membres du groupe italien «Federica Michisanti Horn Trio» ont séduit au Ruban Vert.

plus intéressants. En quelques années, la musicienne romaine a suscité l'intérêt de la critique et du public par son expression rigoureuse, étayée par des recherches du langage du jazz à celui des atmosphères de musique de chambre. Son premier album, "Silent Rides", sorti en octobre 2018, a été rapidement placé au sommet de tous les hits et considéré comme "l'album du mois" par

la revue italienne "Musica jazz". Le groupe "Federica Michisanti Horn Trio" arrive au Gabon dans le cadre d'une tournée en Afrique (Afrique du Sud, Namibie, Kenya, Congo, et Éthiopie). Notons que Federica a obtenu la nomination dans la catégorie "meilleur nouveau talent" du prix Top Jazz 2018. Son prochain album est attendu pour le début de l'année 2020.