

# SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

## Hôpitaux : le Synas en tournée de sensibilisation

Sveltana NTSAME NDONG  
Libreville/Gabon

**B**ONNE-nouvelle. L'ensemble du personnel de santé de notre pays est désormais mobilisé dans la lutte contre le coronavirus. C'est l'engagement pris par les leaders syndicaux du secteur de la santé, en décidant la mise en pause momentanée de leur mouvement de grève, afin de joindre leurs efforts à ceux des différents acteurs déjà engagés dans la guerre contre le Covid-19.

Pour matérialiser cet élan patriotique, le président du Syndicat national des agents de santé (Synas), Franck Biyogho Bi Mba, a entamé, vendredi dernier, une visite des différentes structures sanitaires de la capitale. Objectif de cette tournée : "non seulement de sensibiliser et encourager le personnel à mieux s'organiser

face à cette pandémie, mais également de vérifier l'effectivité de la reprise du service au sein de ces entités sanitaires après qu'on a décidé de surseoir à notre mouvement", a déclaré le leader syndical.

Occasion pour Franck Biyogho Bi Mba d'interpeller le gouvernement sur la nécessité d'organiser de petites séances de formation pour les agents de santé afin de leur permettre de mieux se protéger eux-mêmes, mais aussi de prendre au mieux en charge les malades du Covid-19. Aussi a-t-il sollicité des pouvoirs publics la mise à disposition du matériel nécessaire devant permettre aux agents de travailler dans de bonnes conditions.

Cette visite, qui a débuté par le centre de santé régional de l'Estuaire, Melen, se poursuivra ce lundi par les centres hospitaliers universitaires de Libreville et Owendo.



Photo: SNN

Le président du Synas, Franck Biyogho Bi Mba, sensibilisant le personnel soignant de Melen.

## Le clin d'œil de *Lybek*



## Vient de paraître Au service de la fable

Une première ? Par ici, assurément. A notre connaissance, Sem Jabez Ovono peut se prévaloir du titre de pionnier en ce genre poétique dans notre pays. Mais comme l'homme sait payer ses dettes, il rappelle dans son propos introductif ce que lui ont apporté ses illustres devanciers : Esope, La Fontaine...

Ingénieur en génie civil, Sem Jabez Ovono est d'abord un amateur de contes. Il en connaît beaucoup, emmagasinés depuis sa tendre enfance passée au village. Des fables, il en a écrit des dizaines et des dizaines, travaillées et retravaillées, pour offrir ce résultat, fruit d'une sélection des textes les plus aboutis à ses yeux.

Cette connaissance des contes de son terroir lui aura été bénéfique dans l'écriture de ses fables. En effet, celles-ci tirent leur inspiration et leur conception de la structure des contes dont elles sont, en réalité, une manière de réécriture.

On retrouve en eux les personnages d'animaux (mais aussi ceux d'êtres humains), les aventures et mésaventures de ces derniers, une chute relevée et une morale.

L'exploit et la grande réussite du recueil de Sem

Jabez Ovono se situent, de notre point de vue, dans le respect des critères formels généralement reconnus à la fable. Les vers sont en alexandrin – mais pas toujours, ce qui rend parfois bancal la mesure. Le rythme et le principe de la rime sont présents, qui donnent une cadence particulière et efficace quand nous les lisons.

Une chose peut paraître étrange à certains : comment se fait-il qu'un ingénieur en génie civil, certes traditionnaliste, se lance dans la rédaction de fables au contenu de conte, endossant de fait un statut de poète que certains voudraient lui refuser ? Cette question n'est pas la nôtre, mais celle de l'auteur lui-même, à qui quelques collègues ont adressé des philippiques, l'invitant à écrire plutôt des ouvrages sur les ponts et chaussées. Cette affaire est évoquée dans l'une des fables les plus évocatrices du recueil.

Le mieux, tout compte fait, serait d'aller y voir par soi-même pour savoir en quoi nous estimons que Sem Jabez Ovono est bel et bien de la famille des littérateurs du cru.

