



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Grâce au digital, elle obtient des livres pour "Bibliothèque de l'espoir"

L.R.A.
Libreville/Gabon

Le projet "Bibliothèque de l'espoir" de l'artiste Macy Ilema consiste à équiper en mini-bibliothèques ainsi qu'en centres d'apprentissage les zones rurales du Gabon pour aider les enfants et élèves défavorisés à accéder au savoir. Elle en fait la promotion un peu partout et surtout sur la toile. Comme quoi le numérique peut servir à bien de choses.

Et c'est d'ailleurs grâce à cette "propagande" digitale que son initiative a été repérée par l'Association internationale des jeunes et étudiants pour la paix du Révérend Moon, qui a une section Gabon (AIJEP-Gabon). Toute chose qui a permis à Macy Ilema de remporter le 2e prix Synergy sous-région et de la médaille de jeunes héros. La jeune artiste ayant récolté un nombre éloquent de votes qui l'ont propulsée à la 2e place.

Macy n'en revenait pas. "La période où ils m'ont déniché sur la toile, j'étais au bout du rouleau. Je voulais tout laisser tomber. Cela a ressuscité mon envie de poursuivre. Je suis si fière de remporter tous ces prix d'un coup. Je suis



Le projet Bibliothèque de l'espoir de Macy Ilema ici honoré.

très honorée." Plus que jamais, la jeune artiste veut aller de l'avant en dotant les régions reculées du Gabon de bibliothèques. Et d'ailleurs un conteneur plein de livres est, hélas, bloqué au port d'Owendo faute de 3 millions de francs auxquels s'ajoutent des

frais de magasinage quotidien. Aussi Macy en appelle-t-elle à chacun pour l'aider à délivrer ce conteneur afin que les livres qu'il contient arrivent à leurs destinataires qui sont tous ces enfants des villages qui ont soif de connaissances.

Synergy sous-région est un concours de présentation de projets de paix par des jeunes étudiants et professionnels, s'inscrivant dans le cadre de la résolution des problèmes sociaux en accord avec les objectifs de développement durable.

L'Actu du web

Innocent M'BADOUUMA

MASQUES GABONAIS : SIGNIFICATION DES COULEURS



Photo: DR

Sur son site, la Fondation Dapper explique les couleurs des masques gabonais. Les "masques blancs" des peuples du bassin de l'Ogooué (Gabon) – ceux des Punu et Lumbu étant les plus connus – constituent un exemple incontournable du rôle symbolique et esthétique de la couleur dans les arts africains anciens. Le blanc est la couleur des esprits, des ancêtres. Ceux-ci s'incarnent dans les masques qui dansent et reviennent visiter les vivants lors de cérémonies initiatiques ou funéraires.

GABON : LE MASQUE OKUYI



Photo: DR

Les masques du mukuyi ou okuyi, dont le répertoire de styles est très large, partagent la même caractéristique: ils présentent un visage enduit de kaolin, argile blanche, dont l'aspect fantomatique est atténué parfois par un large front lisse et rouge, ou orné de scarifications peintes d'ocre-rouge ou de brun comme le sont les motifs sur les tempes et la coiffure sophistiquée, une sorte de chignon relevé au sommet de la tête.

BELGIQUE : RESTITUER DES RESTES HUMAINS À L'AFRIQUE

En Belgique, des restes humains, datant principalement de la période coloniale, sont détenus par les institutions muséales et font l'objet d'une étude de restitution aux familles ou pays. Menée par le Musée royal de l'Afrique centrale, les Musées royaux d'Art et d'Histoire, l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique et l'Institut national de criminaliste et de criminologie, cette étude examinera le cadre légal de ces éventuelles restitutions. Aucune loi, pour l'instant, n'encadre ces démarches.

COULISSES DES ARTISTES

NICOLE AMOGHO DE RETOUR AVEC "YOU MÈH"

Rudy HOMBENET ANVINGUI
Libreville/Gabon

Il était attendu depuis un moment. Depuis le 31 décembre 2020, "You mèh" est dans les bacs. À la veille de la célébration de ses 20 ans de carrière musicale, Nicole Amogho a tenu à marquer son retour avec cette sonorité au rythme du Gabon.

Dans cette nouvelle production dénommée "You mèh" qui signifie "Je suis là" en langue Ndumu, l'artiste réaffirme son attachement à la culture altogovéenne. Et également avec d'autres titres chantés en langues Ndoumou

et Bahoumbou, qui mettent en exergue les rythmes lissimbu, fianza, agnala, et lingwala. Ce nouveau single "You mèh" est une "affirmation pour marquer ma détermination dans la poursuite des combats du quotidien. C'est surtout une exhortation à persévérer dans la voie que l'on s'est tracée. Être présent, et poursuivre avec force et courage la mission que l'on s'est assignée, c'est le message de ce nouveau single", explique l'auteur sur son compte Facebook.

Il est possible d'apprécier la chorégraphie expressive de ce clip sur la chaîne YouTube de la chanteuse.



Photo: DR