

 **SUR LE NET**

digital.union@sonapresse.com



LE GAZOUILLIS...

Un site en ligne consacré à Pierre-Claver Akendengue

L'actu du web

Par R.H.A

QATAR 2022 : LA FIFA ET LA FIFPRO LANCENT UN SERVICE DE PROTECTION



Afin de lutter contre la discrimination, mais aussi de protéger la santé mentale et le bien-être des joueurs, la Fifa et la Fifpro, l'organe représentatif des footballeurs professionnels, ont lancé un nouvel outil baptisé "social media protection service" (service de protection pour les réseaux sociaux - SMPS) à l'occasion de la Coupe du monde de la Fifa, Qatar 2022™. "Durant la Coupe du monde 2022, nous aurons le plaisir de leur proposer un nouveau service qui les protégera des effets parfois délétères de certains messages en ligne", explique le président de la Fifa, Gianni Infantino

SÉNÉGAL : LE FORFAIT DE SADIO MANÉ MET LE PAYS À GENOUX



L'annonce a été faite sur le compte Twitter de l'équipe sénégalaise, quelques heures après l'entraînement des Lions sur leur terrain de Lusail, à Doha. La blessure du leader de l'équipe du Sénégal Sadio Mané est finalement trop grave, il a dû déclarer forfait pour le Mondial 2022, le 17 novembre dernier, privant l'un des outsiders de son meilleur joueur et la compétition de l'une de ses stars. "On se résout malheureusement à déclarer le forfait de Sadio pour la Coupe du monde", a lâché le médecin de la sélection. Depuis lors, le joueur reçoit une vague de soutien de la part de ses fans dont le président Macky Sall.

UN FUMEUR AU MARATHON DE XIN'ANJIANG

C'est une image qui a fait le tour de la toile lors du marathon de Xin'anjiang, à Jiande (Chine). Un coureur surnommé Oncle Chen par les internautes a bouclé les 42 km de course, avec une cigarette constamment à la bouche, raconte le Canadian Running Magazine. L'homme, âgé de 50 ans selon nos confrères, a bouclé le marathon avec un temps record de 3 heures et 28 minutes, se classant finalement 574e sur plus de 1500 participants.

Pierre AKENDENGUE

D'Awuta à New York...

« (...) Je dois aussi m'ouvrir à l'extérieur, parce que les enfants d'aujourd'hui sont connectés à la télévision, à internet. Je dois trouver une sorte de synthèse qui fasse que la communication universelle, qui est le but fondamental de mon travail, soit possible. » (2016)..

Photo:

La page d'accueil du site de PCA.

GM. NTOUTOUME-NDONG
Libreville/Gabon

MIEUX connaître Pierre-Claver Akendengue à travers un site en ligne exclusivement dédié à l'artiste, c'est désormais possible. Le légendaire chanteur gabonais a présenté son site, pierreakendengue.com à son public le 17 novembre dernier. "Je dois aussi m'ouvrir à l'extérieur, parce que les enfants d'aujourd'hui sont connectés à

la télévision, à internet. Je dois trouver une sorte de synthèse qui fasse que la communication universelle, qui est le but fondamental de mon travail, soit possible", peut-on lire sur la page d'accueil dudit site. Sur cinq rubriques, une rubrique est consacrée à la biographie de l'artiste, une autre à ses œuvres musicales. Le site donne des détails sur chaque album, telle que l'année de production. Mais surtout les fans auront la joie de découvrir les paroles des chansons.

Sur sa page Facebook, plusieurs internautes ont exprimé leur plaisir après avoir découvert la dite plateforme. "Bravo, votre musique est universelle, elle rejoint l'humain. Vous m'avez fait découvrir les richesses de la musique gabonaise avec Eseringuila et fait aimer l'Afrique et ses cultures. Vous avez le mérite d'être connu à travers l'Afrique et le monde. Un vrai monument de conscientisation et de valeurs universelles. Considérable", a commenté Tony Simard, usager

de Facebook.

Plusieurs autres ont manifesté leur affection, comme David Iko-ghou-Mensah: "Respect à l'immortalité de l'homme et de son œuvre si magistrale. On aurait été malheureux si Pierre-Claver Akendengue n'avait pas existé. Il a su nous consoler dans les moments de tristesse, nous encourager dans les temps de doute". À 79 ans, Pierre-Claver Akendengue est auteur de plus de 40 albums comportant plus de 240 titres.

Photo:

Photo:

L'œil de la rédaction

NUIT DU TALENT: ENTRE INCOMPRÉHENSION ET DÉGOÛT, LES INTERNAUTES SONT PARTAGÉS

Hans NDONG MEBALE
Libreville/Gabon

L'ORGANISATION prochaine de la Nuit du talent à Libreville est loin de faire l'unanimité auprès des internautes devant participer au vote des différents talents nominés pour cette première édition. En effet, désireux de récompenser les artistes évoluant dans le secteur de la danse, de la musique, de l'animation culturelle, de l'humour, et bien d'autres, le ministère de la Culture et des Arts a, selon une bonne partie des internautes, oublié certains talents actuels au détriment de

l'ancienne génération. Si le cas du groupe "DBS", nommé dans la catégorie "meilleur groupe de l'année" est l'exemple le plus criant de ce prétendu "mauvais casting", plusieurs réactions ne se sont pas fait attendre, notamment après la diffusion du spot publicitaire annoncé. "On a demandé les critères de sélections. Pourquoi il y a dans certaines catégories, des personnes qui en 2021-2022 n'ont rien fait, pourquoi sont-elles nominées? C'est quoi votre réseau en fait? Vous valorisez les talents ou certaines affinités? Bref", s'est insurgée Aurélie Cat Rancic. Dans cette affaire, en plus du choix des participants qui a

provoqué un tollé sur la toile, le bug constaté lors du processus de vote a également fait parler. "À cette allure, n'importe qui pourra gagner, vu qu'on peut voter le même artiste à plusieurs reprises", soutient David Lebage. Par ailleurs, d'autres utilisateurs des réseaux sociaux se sont montrés plus modérés sur la question. "Il faut déjà saluer l'initiative et espérer que des améliorations soient apportées pour les éventuelles prochaines éditions. Car beaucoup d'artistes de l'intérieur du pays et détenteurs de notre identité culturelle méritent eux aussi d'être célébrés, honorés et récompensés", clame Ban Ban.



Photo: