



digital.union@sonapresse.com

## @ULTURE WEB...

### Tom Cruise en guerre contre l'IA dans " 7e Mission Impossible "

Synthèse Innocent M'BADOUA  
Libreville/Gabon

**I**MPOSSIBLE de louper cette grosse actualité cinématographique sur la toile. Tous les journaux en ligne du monde, les blogs spécialisés du monde parlent de la sortie, ce 12 juillet 2023 de " Mission impossible, Dread Reckoning " (Bilan mortel), tournée en "deux parties". La première d'une durée de 2 h 43 secondes sort ce mercredi 12 juillet 2023 ; quant à la seconde, déjà tournée, elle sortira le 26 juin 2024.

Le film commence par le torpillage d'un sous-marin soviétique soi-disant furtif, le Sébastopol. Le reste se poursuit en compagnie d'une redoutable pick-pocket (Hayley Atwell) lors d'une course-poursuite complètement dingue dans les rues de Rome et s'achève en beauté avec une course contre la montre encore plus dingue et spectaculaire sur le toit de l'Orient-Express, dans le décor sublime des Alpes autrichiennes.

C'est dire que dans Mission impossible : Dead Reckoning, il n'y a aucun temps mort : des canaux de Venise aux cimes des montagnes, en passant par Rome et Abu Dhabi, Ethan Hunt (Tom



Tom Cruise, «Mission Impossible, Bilan Mortel», un événement cinématographique planétaire.

Cruise) enchaîne courses-poursuites (dont l'une en Fiat 500 électrique) et cascades. Signe des temps, Tom Cruise affronte une intelligence artificielle devenue hors de contrôle au point de menacer l'humanité.

Adeptes des cascades réalisées lui-même, sans trucage, l'acteur de 61 ans ravit ses fans d'une des séquences les plus risquées qu'il ait jamais tournées : un saut à moto depuis une falaise haute de 1 200 mètres, chute libre, puis ouverture de parachute à 150

mètres du sol. Cruise a demandé à faire sept prises.

Une autre scène tout aussi surréaliste est celle tournée avec Grace. "Je me souviens d'une scène dans laquelle nous étions dans un train, en position verticale", dit-elle. Point culminant du film, la scène est tournée dans un train à vapeur sur un viaduc vertigineux, qui vient de s'effondrer en partie. Ethan Hunt et Grace s'agrippent au dernier wagon, suspendu au-dessus du vide. "Nous devons passer d'un

wagon de train en position horizontale à une position verticale en six secondes. Je crois qu'on a dû le faire cinq ou six fois", raconte-t-elle.

Que dire du box-office ? La série de Mission impossible est l'une des plus lucratives du septième art : plus de 2 100 milliards FCFA de recettes depuis le premier volet, en 1996. En France, chaque film attire entre 2 et 4 millions de spectateurs en salles. Et la série connaît un regain de fréquentation.

## L'actu du web

Par I.M'B.

### L'ERITREA-FESTIVAL : 20 POLICIERS BLESSÉS



Le gouvernement allemand a "condamné" lundi les affrontements violents qui ont eu lieu lors du festival de culture érythréenne ce week-end. 26 policiers ont été blessés, victimes de jets de pierres entre autres lors de l'événement controversé organisé à Giessen au nord de Francfort. Environ 130 personnes ont été interpellées et quelque 125 procédures pénales ont été engagées. L'Eritrea-Festival est controversé au sein de la communauté érythréenne, les opposants accusant les organisateurs d'être proches du régime autoritaire du pays et de faire, à travers cette manifestation qui existe depuis 2011, la "propagande" du pouvoir en place. Par crainte de débordements, la ville allemande de Giessen avait demandé à la justice administrative d'interdire le festival sans succès.

### FANTASMES ET HOSTILITÉ : BRUXELLES DÉVOILE L'EURO NUMÉRIQUE



C'est la plateforme VKontakte Les Moutons Enragés qui l'annonce. La Commission européenne a présenté le cadre législatif pour l'euro numérique, la version dématérialisée de la monnaie unique. Un projet qui suscite à la fois des théories complotistes et l'opposition des banques, sans pour autant répondre à une demande réelle de la part des citoyens. Alors que l'argent dématérialisé est déjà largement utilisé, quel sera l'apport concret de cette initiative face à la concurrence des cryptomonnaies ? Les explications convaincantes de la Commission et de la Banque centrale européenne sont attendues.

## COULISSES DES ARTISTES

### GABON : CULTURES COLORÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Innocent M'BADOUA  
Libreville/Gabon

**C'**EST l'entrée progressive dans la grande saison sèche, saison par excellence de la célébration de nos cultures, des cérémonies traditionnelles. On constate aussi sur la toile, notamment les réseaux sociaux, un regain de publications en rapport avec nos cultures gabonaises. C'est aussi l'occasion pour les praticiens et promoteurs culturels sur la toile de diffuser des informations précieuses sur nos rites et traditions. Si les circoncisions n'ont pas encore commencé, la plateforme Metandou Mia Mékambo fait revivre

des séquences vidéos invitant à venir vivre la circoncision en terre ogivine. Même chose pour Arts & Culture Kota.

Pour sa part, la plateforme Facebook "Gabon Iboga" publie de très belles et envoûtantes sonorités musicales de la harpe sacrée chez les Fang.

La page Facebook "Punu : Nos racines, notre culture" (21 958 membres), quant à elle, partage des mets du sud du Gabon où les administrateurs invitent la jeune génération à redécouvrir les mets traditionnels authentiques de la table. Parcourir les pages facebook offrent ce plaisir de revisiter les savoirs et saveurs de nos villages.



Photo: Getty Images