

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

ICI ET LÀ

LITTÉRATURE : HENRI LOPES, DISPARITION D'UNE ICÔNE

C'est une immense perte pour la littérature africaine d'expression francophone et au-delà. L'écrivain et ancien Premier ministre du Congo (Brazzaville) Henri Lopes est décédé ce 2 novembre 2023 à Suresnes (près de Paris). Historien de formation, celui qui vient de disparaître à 86 ans était considéré, à juste titre, comme un des écrivains les plus ta-



Photo : DR

FESTIVAL : L'ŒUVRE DE PIERRE-CLAVER ZENG À L'HONNEUR AU FESCO

Créé en 2021, le Festival culturel d'Oyem (Fesco) rend hommage cette année à l'œuvre artistique de Pierre-Claver Zeng, grand auteur-compositeur gabonais, décédé le 19 mai 2010 à Paris (France). Cette 3e édition se tient du 26 au 28 décembre prochain dans le chef-lieu de la province du Woleu-Ntem, avec une belle variété d'activités : stands de dégustation de mets locaux, exposition-vente, kermesse et jeu-concours, grande tombola, distribution de fournitures scolaires, etc. Mais aussi l'exposition des œuvres artistiques et bibliographiques de Pierre-Claver Zeng, l'interprétation de ses titres et des témoignages.



Photo : Wilfred MBINAH

PMUG : LE QUINTÉ + FAIT SA MUE

Dès ce samedi 4 novembre 2023, les parieurs du Quinté + du Pari mutuel urbain gabonais (PMUG) pourront expérimenter le nouveau produit dont le lancement est annoncé pour ce jour. Il s'agit du Quinté + en masse commune internationale. Celui-ci est marqué par de super tirelire de 650 millions de francs qui, pour ce mois, auront lieu les 5, 12 et 19 novembre. Ce nouveau produit est accompagné d'innovations qui ne vont pas manquer de séduire les joueurs, notamment le retour du bonus 4 sur 5 remplaçant le bonus 4. Ce qui permet d'accroître le passage à la caisse de plus de parieurs. Si le bonus 3 permet aux parieurs de remporter un gain supplémentaire (en trouvant les 3 premiers chevaux de l'arrivée), le bonus 4 et 5 récompense les parieurs ayant correctement sélectionné 4 des 5 premiers chevaux de l'arrivée. Il est clair que ces nouvelles options offrent aux parieurs une possibilité supplémentaire de maximiser leurs gains et de vivre une expérience de jeu encore plus excitante.



Photo : Antoine Essome Ndong, L'Union

I. I., F.S.L et ENA

Musique et cinéma : des rudiments sur les techniques de production et de mixage



Photo : SNN

Sveltana NTAME NDONG
Libreville/Gabon

COMPOSITEUR, ingénieur du son, mixeur et lauréat du prix RFI "Talents 2023", Cleef "I-PKU" Mbadinga, a récemment organisé à l'Institut français du Gabon (IFG) de Libreville une masterclass sur le thème "les techniques de production et de mixage en musique pour l'audiovisuel". Cette rencontre, organisée à l'intention de ses pairs professionnels, semi-professionnels et même des amateurs, avait pour objectif d'"apporter une lumière sur les métiers de compositeur de mu-

sique, d'ingénieur du son et de mixeur, révélant les subtilités et les défis de ces professions artistiques". Ainsi, pendant deux jours, les participants ont, entre autres, été au fait des "techniques de composition et de mixage dans le genre de musique urbaine et pop", à l'application de ces compétences au cinéma", mettant, entre autres, en lumière les différences entre la musique pour le cinéma et la musique populaire. Concrètement, les participants ont non seulement eu la chance d'explorer de manière approfondie une chanson du rappeur gabonais Ya Minko intitulée "Debriefing",

produite et mixée par Cleef Mbadinga. Une chanson qui comporte un mélange d'instruments programmés et d'instruments live, notamment des guitares, batteries et basses. Mais l'occasion leur a également été donnée de suivre une scène de l'épisode 8 de "Mami Wata : Le Mystère d'Iveza" de Samantha Biffot disséquée par Cleef Mbadinga. Le responsable du mixage sonore et de la composition musicale pour l'intégralité de la série a ainsi expliqué comment la musique interagit avec les images, son rôle et les différentes approches du travail musical dans le cinéma.

Photographie : Désirey Minkoh finaliste du Luxembourg Art Prize

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

DÉSIREY Minkoh est finaliste du Luxembourg Art Prize. Un prix international créé pour apporter de la visibilité et un soutien financier aux artistes dits talentueux émergents. Le photoreporter gabonais figure parmi les 24 nominés de l'édition 2023 de cet événement mondial qui se déroule au musée privé du Grand-Duché de Luxembourg. Parmi les critères de sélection : l'originalité du travail, la maîtrise technique, la cohérence de l'œuvre, la fraîcheur, la nouveauté, la continuité historique, les références artistiques, littéraires, historiques, scientifiques ou philosophiques, le message transmis, ainsi que la poésie qui se dégage de son travail. "Bwiti Missoko" est le thème de son œuvre ayant séduit le comité



Photo : DR

Désirey Minkoh figure parmi les 24 finalistes de ce concours international.

d'organisation. À travers ce chef-d'œuvre, Désirey Minkoh présente un rite initiatique très connu des Gabonais et même hors des frontières nationales. L'orfèvre en photographie espère compter parmi les trois lauréats qui seront révélés le 1er décembre prochain. Le lauréat recevra 20 000 euros (soit 13 100 000 FCFA), le deuxième 10 000 euros (6 550 000

FCFA), et 5 000 euros (3 275 000 FCFA) pour le troisième. "Au lieu des guerres, de la famine et la misère, je veux mettre en avant les richesses culturelles et environnementales du Gabon. Je présente un rite initiatique gabonais, mettant l'accent sur son aspect spirituel", explique Désirey Minkoh. Bon vent à l'artiste !